

الأمير سلطان يرأس الجلسة التي عقدها مجلس القوى العاملة



الأمير سلطان يرأس اجتماع مجلس القوى العاملة

مناقشة موضوع تطوير القوى العاملة السعودية في القطاع الخاص

جدة - واس : رأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الإقليم مجلس القوى العاملة في مكتب سموه بعد الظهر أول أمس جلسة التي عقدها مجلس القوى العاملة .

وكتب الجلسة أوضاع أمن عام المجلس الدكتور حسين منصور أن المجلس ناقش خلال جلسته التي عقدها العديد من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله واتخذ خلالها القرارات المناسبة .

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إن أبرز الموضوعات التي تمت مناقشتها موضوع تطوير القوى العاملة في القطاع الخاص .

وأشار إلى أن المجلس وافق على إنشاء مكتب خاص لتطوير القوى العاملة في القطاع الخاص . وقال إن هذه المكتب تخضع لإشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وهي لا تفتي بموقف العمل والعمل التابعة لوزارة وأنها هي مكلفة ومتبعة لها .

وأضاف الدكتور منصور أن المجلس ناقش أيضا موضوع تطوير القوى العاملة في المجال الصناعي ووافق على رفع مستوى تدريبها وخاصة القوى العاملة الصحية الوسيطة مثل فني التبريد والتكييف والتخزين وكافة المهن الطبية المساعدة .

وقد حضر جلسة اليوم صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل ومعالى وزير المعارف ووزير التعليم العالي بقلية منصور .

سمو الأمير سلطان يصل الى الرياض



الرياض - واس : وصل بحفظه الله ورجلته سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض بعد مغرب أمس قادم من جدة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الأمير بندر بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء .

كما كُفي في استقبال سموه معالي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الحرس الوطني الأستاذة هادي بن عبدالعزيز والرائد العامة بالبنية الفريق ركن يوسف الراشد ولفاء القوات البرية والجوية والبحرية .

وقوات الدفاع الجوي وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر جدة في وقت سابق من مساء أمس حيث كان في وداعه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز بن عبد العزيز وعسكريين .

بعد عودته من المشاركة في اجتماعات المجلس العربي ببغداد (الأمير عبد العزيز بن أحمد : المؤتمر العالمي الأول لأطباء وجرحى العيون سيُعقد بالقاهرة في فبراير القادم)

الرياض المصرية بالقاهرة من ١٤ - ١٧ فبراير ١٩٩٠م .

ووصف سموه هذا المؤتمر بأنه أكبر تجمع لطباء العيون في الوطن العربي . حيث يحضره ثلاثون متخددا زائرا من أمريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا وإستراليا واليابان ومن باقي أنحاء العالم ويشمل على ٢٠ دورة تدريبية تزيد عن ٤٠ ساعة تعليمية .

وقد دعا سمو الأمير عبد العزيز أطباء العيون العرب للمشاركة في هذا التجمع الغري من نوعه . وحث المهتمين وأطباء العيون والعلماء والمعالين في المملكة على الاتصال والتنسيق مع الجمعية السعودية لطب العيون .

وعن الأوراق العلمية التي تقدمها مؤتمر بغداد أوضح سمو الأمير عبد العزيز بأن الأطباء المشاركين من الوفد السعودي قد تقدموا بأوراق علمية تحتوي من أفضل ما قدمته الندوة وهم : د. علف المغربي . د. خالد طيارة . د. عثمان العمير . د. مبارك الفارح . د. عبد الله الجبرتي .

وأضاف سمو الأمير عبد العزيز بأنه قد تم مناقشة مراحل الإعداد لاجتماع المؤتمر العالمي الأول لأطباء وجرحى العيون وذلك بمرکز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر بجمهورية مصر العربية والذي ينظمه المجلس العربي لطب العيون وبالتعاون مع الجمعية السعودية لطب العيون والجمعية



الأمير عبد العزيز بن أحمد

العلمين والشرفيين والفخريين ومهام الأمين العام ورئيس ونواب الرئيس والسكرتير وأمين الصندوق وبقية الأعضاء . كما تم وضع الإحكام والشروط العامة وقد أقر المجلس هذا النظام الداخلي .

وأضاف سمو الأمير عبد العزيز بأنه قد تم مناقشة مراحل الإعداد لاجتماع المؤتمر العالمي الأول لأطباء وجرحى العيون وذلك بمرکز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر بجمهورية مصر العربية والذي ينظمه المجلس العربي لطب العيون وبالتعاون مع الجمعية السعودية لطب العيون والجمعية

افتتاح الاجتماعات الإقليمية العاشر لبرنامج التوعية العائنية في الدمام



عبدالله العبد

الملكة بالبحرين . مشروع كيب الاليف البصرية لربط مطر لك هذه ببقية المملكة للهدف . مشروع كيب الاليف البصرية بين عزم وطريق . مشروع كيب الاليف البصرية لربط

الدمام - علي الخواهر : اختتمت اللجنة التأسيسية لبرنامج التوعية العائنية اجتماعها الإقليمي العاشر الذي عقد في مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام تحت إشراف إدارة الهندسة والإنشاءات بالإدارة العامة للاتصالات .

وشارك في الاجتماعات أعضاء اللجنة التأسيسية والهيئات المختصة بالخدمة المدنية والقطاع الخاص في جميع مناطق الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وقد افتتح الاجتماع مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات عبدالله عبيد العبد وناقش المجتمعون العديد من الموضوعات المتعلقة بمشروع التوعية العائنية . حيث تم تحديد موقلات التنفيذ وكيفية التغلب عليها وكذلك رسم الإجراءات الواجب اتباعها لإدخال هذه المشروعات في الاتجاه المخطط لها واتممه طبقا لبرنامجها المحدد ومن أبرز الموضوعات التي تناولها الاجتماع .

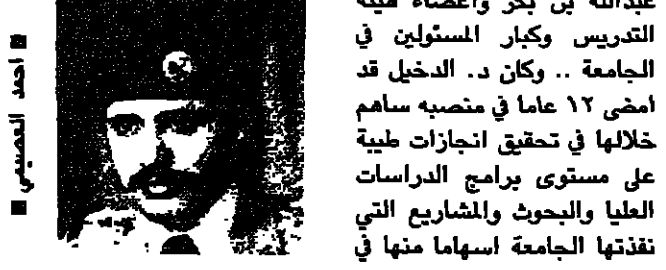
برنامج التوعية العائنية الحالي وهو برنامج تحت التنفيذ حاليا ويهدف إلى إضافة ١٥٢ ألف خط مسقي لتأمين الخدمة الهاتفية لبعض القرى غير الخدمية وكذلك تدعيم الخدمة بمنطقة المرتفعة ويشير الجدول الزمني لتنفيذ هذا البرنامج إلى إكماله على مستوى المملكة بنهاية ١٤١١هـ .

مشروع الاتصالات الريفية التي تهدف إلى إصال الخدمة الهاتفية للقرى البائية باستخدام موجات الراديو .

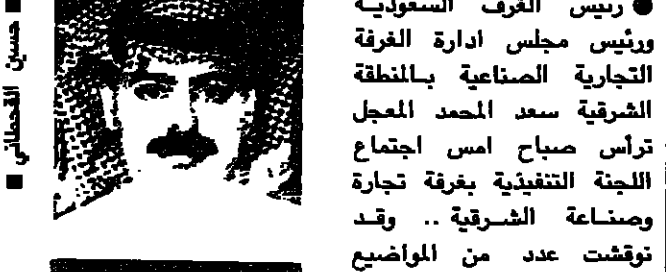
أخبارهم



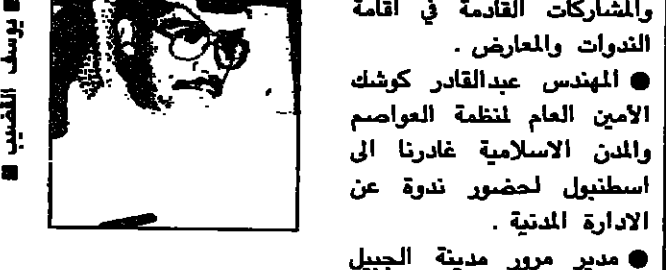
فهد بن خليل



أحمد العميدي



حسين القحطاني



يوسف القضيبي

● يقيم مستشفى جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران غدا الأربعاء حفلا تكريميا للدكتور فهد حامد دخيل بمناسبة انتهاء فترة عمله كوكيل للجامعة للدراسات العليا والبحوث . وسيحضر الحفل معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر وأعضاء هيئة التدريس وكبار المسؤولين في الجامعة . وكان د. الدخيل قد أمضى ١٢ عاما في منصبه ساهم خلالها في تحقيق إنجازات طبية على مستوى برامج الدراسات العليا والبحوث والمشاريع التي نفذتها الجامعة أسهاما منها في خدمة البيئة والمجتمع .

● رئيس الغرف السعودية ورئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المحمد المعجل ترأس صباح أمس اجتماع اللجنة التنفيذية بغرفة تجارة وصناعة الشرقية . وقد ناقشت عدد من المواضيع الداخلية الخاصة بالغرفة والمشاركات القادمة في اقامة الندوات والمعارض .

● المهندس عبدالقادر كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم اسطنبول لحضور ندوة عن الإدارة المدنية .

● مدير موز مدينة الجبيل التقى أحمد محمد العصيمي بامر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في عدد من مناطق المملكة .

● مدير العلاقات بالديرة العامة للشؤون الصحية بالشرقية حسين خضاش القحطاني غادرا أمس الى جدة .. في زيارة عمل تستمر لعدة أيام .

● الزميل يوسف القضيبي المحرر بالجريدة غادرا الى دولة قطر الشقيقة لحضور فعاليات المسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي

استثمارك في وطنك

أمان لك اليوم .. ولأبنائك غدا

شركة المنتجات الغذائية

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

نشاط الشركة :
● التصنيع
● التعليب
● الحفظ
● المعالجة وتطوير المواد الغذائية
● تسويق المنتجات في الداخل والخارج

طرح أسهم الشركة للإكتتاب العام يوم ١٠ ربيع الأول ١٤١٠هـ الموافق ٩ أكتوبر ١٩٨٩م

لمزيد من المعلومات الاتصال بوكيل الإكتتاب

مكتب السادة / عبد الله عبد العزيز الحملي

٤٠٦٨٧ - ٤٠٩٩٦٠ - ٤٠٥١٢١٧ الرياض

للسمويين فقط

الشركة الوطنية لخدمات الموانئ المحدودة

national port services co. ltd.

تعلن الشركة الوطنية لخدمات الموانئ المحدودة عن وجود الوظائف الشاغرة التالية :

● مشرف سفن بحري : دبلوم في الهندسة أو شهادة ريان أو مهندس سفن خبرة سنة في مجال العمل	● مشرف كهربائي : خريج الكلية الزراعية أو معهد زراعي (أخصائي نباتات) وستة خبرة بعد التخرج.
● فني زراعي : درجة جامعية في الاقتصاد أو إدارة الأعمال أو علم الحاسب الآلي، خبرة سنتان بعد التخرج.	● محاسب : درجة جامعية تخصص محاسبة مع خبرة خمس سنوات في أعمال المحاسبة واستخدام الحاسب الآلي.

معلم تجهيزات معدات وتجهيزات مناولة البضائع :
دبلوم تدريب معترف به مع خبرة سنتين في اعداد برامج التدريب واعطاء الدروس النظرية والعملية عن جميع التجهيزات ومعدات مناولة البضائع .

الشروط :
● يفضل من يجيد اللغة الإنجليزية تحسنا وكفاءة .
● تقبل: الطلبات مدة اسبوع من تاريخ الاعلان .
● على طلب الوظيفة الحصول من مقر الشركة على نموذج التوظيف لتعبئته مع ارفاق صور الشهادات العلمية والعملية مع الطلب .
● وللاستفسار يرجى الاتصال بقسميد / عبدالقادر الدخيل بقبول ٨٩٥٤٥٠ العنوان شارع سلمان قطيع ٢٨/٢٧ بجوار فندق النهران . الخبر .

حبات الثوم

مؤثر في صحة السوبرمركت والصيديات

RANBAXY'S GARLIC PEARLS

٣ حبات ثوم في اليوم تحافظ على صحتك

الطريقة الطبيعية للصحة التامة

بوتلاء لوميدون بالملكة

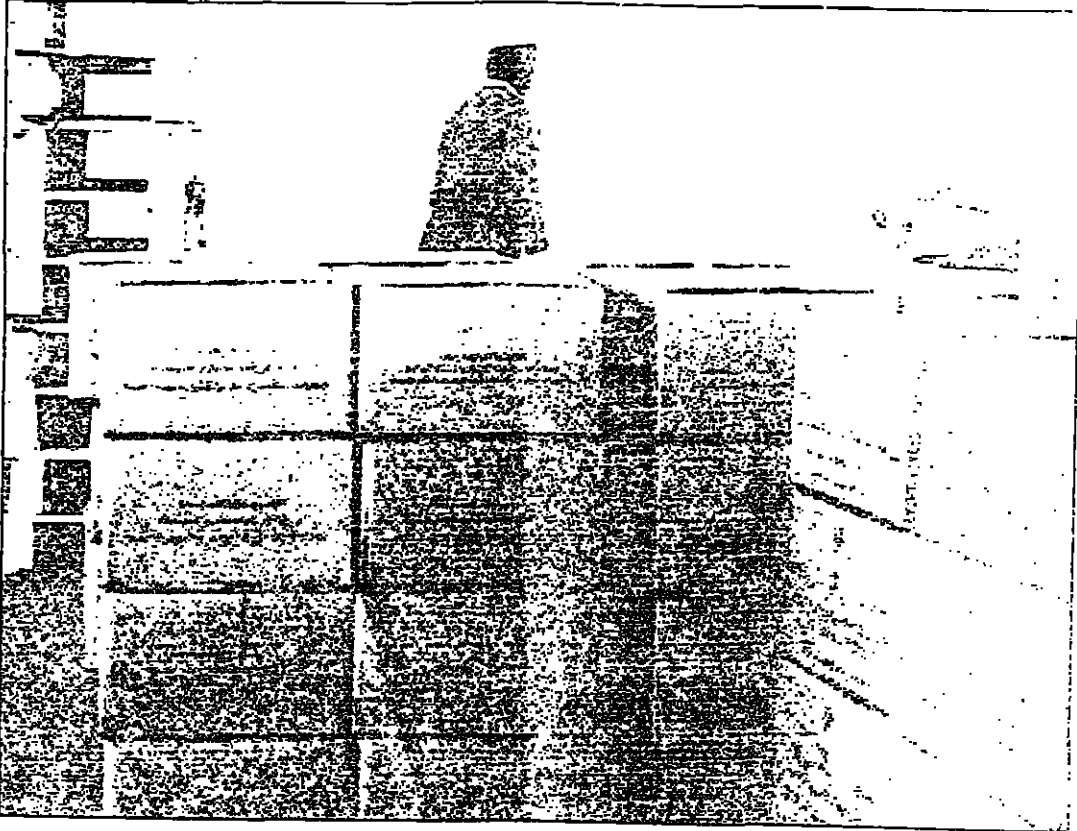
شركة القمار

الدولية للتجارة المحدودة

الرياض ت: ٤٦٣٤٥٦١ / ٤٤ / ٤٦٥١١
تمكين ٤٠٦٦٨٠ / فاكس ٤٦٣٢٣٤٩

الموزعون :
● الرياض :
سيلة الخريش ت: ٤٧٤٦١٥ - ٤٧٤٦١٦
سيلة الصالح ت: ٤٨٢٥٧٧ - ٤٨٢٥٧٨
سيلة الكعبي ت: ٤٨٢٥٧٩ - ٤٨٢٥٨٠
● جدة :
سيلة الخريش ت: ٤٧٤٦١٦ - ٤٧٤٦١٧
سيلة الخريش ت: ٤٨٢٥٨١ - ٤٨٢٥٨٢
● مكة :
سيلة الخريش ت: ٤٨٢٥٨٣ - ٤٨٢٥٨٤

الاحتفال بول العالم في الاحتفال بيوم الأغذية العالمي



مشاركين في احتفال بول العالم في الاحتفال بيوم الأغذية العالمي

كتب - مندوب اليوم: شارك في الاحتفال بول العالم في الاحتفال بيوم الأغذية العالمي الذي يوافق ١٦ أكتوبر من كل عام وقد اختارت منظمة الأغذية والزراعة الدولية موضوع «الغذاء والبيئة» كشعار لاحتفالات هذا العام الذي يقام يوم ١٧ ربيع أول ١٤١٠.

والمنظمة دور فعال في تقديم المساعدات للدول الفقيرة والمحتاجة من كل علم عن طريق برنامج الغذاء العالمي والعمل على تحقيق الأمن الغذائي ومحاربة الجوع.

كما أن المنظمة دورا كبيرا وجهودا مستمرة قامت وتقوم بها لتوفير البيئة والظروف البيئية من أجل توفير الغذاء وزيادة الرقعة الخضراء وتحسين الصلابة القارية الى واحات خضراء

الفرق للفريق من أجل الأمن والسلامة في اجتماعات مجلس الوزراء



الفرق للفريق من أجل الأمن والسلامة

الرياض - سليمان الحيد: ترأس مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبد الرحمن اجتماعات مجلس الوزراء والأمن والصحة في الأول من ربيع الأول في مقر المديرية العامة للدفاع المدني بحضور عدد من المسؤولين وقد استهل الفريق هاشم الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحضور باسم المديرية العامة للدفاع المدني ثم تحدث عن دور الدفاع المدني في الماضي وأما لم يكن هناك نظام يحدد مهامه حيث ظل يعمل على هذه المسؤوليات ببعض التعليمات واللوائح التي كان صدر نظام الدفاع المدني في عام ١٤٠٦هـ حيث وضع نهاية للموضع غير المستقر حيث حدد هذا النظام دور جهاز الدفاع المدني ودور ومسؤوليات الجهات والمصالح الحكومية الأخرى كما تطرق للوائح التي توضح تلك المسؤوليات في ظل دور السلامة وأهميتها في تقليل الخسائر المادية والبشرية وذلك من خلال تعاون المسؤولين في هذه الوزارة مع الدفاع المدني.. كما أبدى الفريق هاشم استعداده الشديدا للتعامل مع الحالات التي قد تواجه هذه الوزارة في سبيل تحقيق السلامة.

ثم تلا ذلك كلمة مدير إدارة السلامة الفريق هاشم عبد الرحمن للحمد الذي عبر فيها عن شكره وتقديره لمدير عام الدفاع المدني والحضور كما بين أن هذا الاجتماع لم يأت بالصدفة وإنما جاء بالخطوة والتخطيط المسبق على أن يتم إعداد خطة موحدة في حالات السلم والطوارئ وذلك بالتنسيق مع المديرية

بوتير العيرة المنبثق من جمعية العلماء المسلمين في بريطانيا يؤيد تنفيذ الأحكام العرفية في بركبي نظام التغيير بكرة الحركة

لندن - واس: أعلن مؤتمر السيرة المنبثق من جمعية العلماء المسلمين في بريطانيا تأييدهم لقرار تنفيذ أحكام حكم الله في الفتنة الضالة التي ارتكبت أفعالها جريمة في التاريخ بقاء للثورات في مكة المكرمة أبان حج عام ١٤٠٩هـ. وقررت الجمعية في بيان أصدرته بهذا الصدد أن المشاركين يؤيدون خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ويطلبون منه اتخاذ كافة الإجراءات المناسبة لإيقاف كل من يتولى التعدي على حدود الله والاعتداء على بيت الله الحرام وحجج البيت العتيق.

وجاء في البيان أنه تم تشكيل لجنة تحت إشراف الشيخ عبد الرشيد ربياني رئيس المؤتمر والشيخ جراح الدين والشيخ ضياء الله بخاري من بصطان والشيخ عبد الرحمن من شيبان والشيخ أحمد بخاري والشيخ محمد فتح محمد من براء فريد

وكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون يقيمون اجتماعهم السادس اليوم

الرياض - واس: يبدأ اليوم اللقاءات غير الاعتيادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع السنوي لوكلاء وزارات الشباب والرياضة بدول المجلس. وسيستقبل الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات من بينها

مراجعة مضى الاجتماع الخامس لوزراء الشباب والرياضة وورقة العمل المقدمة من الأمانة العامة للمجلس حول الضوابط التنظيمية واللوائح التنفيذية للانشطة المشتركة. كما سيناقش الاجتماع النشاطات الشبابية المشتركة لعامي ١٩٩٠ و١٩٩١ والتي تشمل النشاطات في المجال الرياضي والمالي والاعداد والتدريب والمشاركة في المناسبات الخارجية. ومن الموضوعات التي سيناقشها الاجتماع أيضا المقترحات المقدمة حول وقاية الشباب من المخدرات وموضوع موازنة النشاطات المشتركة.

المعهد التقني للراشدين الشباب بالرياض ينظم دورتين تدريبيتين لراشدين وموظفي بعض الدوائر الحكومية

الرياض - مكتب اليوم: وضع المعهد التقني للراشدين الشباب بالرياض برنامجا تدريبيا للدورات التدريبية التي ستعقد بمرور لخيريهه وعدد من موظفي وزارة الزراعة والمياه وأمانة مدينة الرياض. وأوضح مصدر مسؤول بالمعهد أن هذه الدورات ستقام في الفترة الأولى تبدأ في ١٥ من شهر ربيع الأول الحالي لمدة ثلاثة أشهر. بالإضافة الى دورة أخرى في مجال مراقبة الطرق لراشدين الانتقادات. العاملين بالغة الرياض وفروعها لمدة ثلاثة أشهر تبدأ من منتصف الشهر الجاري.

حفر الباطن - معنوح الجزار: أقيمت بمرکز التدريب المستمر بمنطقة حفر الباطن الدورة التدريبية الثانية في برنامج التدريب السنوي لعام ١٤١٠هـ للعاملين بمرکز الرعاية الصحية الأولية في الحفر.

وقد افتتح مدير عام الشؤون الصحية بحفر الباطن د. شمس غندور فعاليات الدورة التي أقيمت باللغة العربية وتستمر ثلاثة أيام ويشارك فيها خبسون مشاركا من مختلف الفئات إضافة الى العاملين بمرکز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة الحفر. وقد شارك في الدورة مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم د. طلال حسن بباري حيث ألقى محاضرة عن مشاركة المجتمع

الملك ترحب

تتمتع الصفحة الاولى محمد الحمدان على وظيفة مدير بالمرتبة الخامسة عشرة. ج - تعيينات اخرى بالمرتبة الرابعة عشرة في وزارة الخارجية. ثانيا - بناء على ما رجع مدير عام التعليم العالي بالتبعية وافق المجلس على تجديد تعيين الدكتور عديان بن يوسف ثانيا بناء على ما عرضه صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وافق المجلس على ما يلي: ١ - تعيين الاستاذ محمد بن صالح باخلمه على وظيفة مدير بالمرتبة الخامسة عشرة. ب - تعيين الاستاذ محمد بن عديان بن

الملك ترحب

تتمتع الصفحة الاولى ج - تعيينات اخرى بالمرتبة الرابعة عشرة في وزارة الخارجية. ثانيا - بناء على ما رجع مدير عام التعليم العالي بالتبعية وافق المجلس على تجديد تعيين الدكتور عديان بن يوسف ثانيا بناء على ما عرضه صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وافق المجلس على ما يلي: ١ - تعيين الاستاذ محمد بن صالح باخلمه على وظيفة مدير بالمرتبة الخامسة عشرة. ب - تعيين الاستاذ محمد بن عديان بن

الفرقة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية ندوة

تسلسل الفرقة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية ندوة في مجال

سبل تطوير رائج المرفقين في المنشآت السمور يته

يرم الثلاثاء ١٤١٠/٢/٤ الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٠

بميد صلالة المفرب مباشرة

وهي موجهة الى اصحاب المنشآت والمديرين العاملين ورؤساء الاقسام وموظفي سائر اراء الموظفين

معرض باهمام

من دلتون صناعة امانية

٨٣٢٢٥٧٤/ت

٨٣٩١٠/١٠

معرض باهمام

يقع عند مدخل المنطقة الصناعية طريق الدمام الخبر الرئيسي - تحت حارة

مطاب ومستودعات ومعرض كبير مساحة ٦٠٠٠ متر ٥ خطوط تلفون

وتكليف مركزي

المراجعة/الطام ت/٨٣٢٢٥٧٤

٨٣٩١٠/١٠

معرض باهمام

يقع عند مدخل المنطقة الصناعية طريق الدمام الخبر الرئيسي - تحت حارة

مطاب ومستودعات ومعرض كبير مساحة ٦٠٠٠ متر ٥ خطوط تلفون

وتكليف مركزي

المراجعة/الطام ت/٨٣٢٢٥٧٤

٨٣٩١٠/١٠

عائض مفلح الرشيد

تتلقى من فهد ربيعان مفلح الرشيد والذي توفي إثر حادث

فهره ارضي او طائر على الشرف او ارض كان مقرره على النهر

عائض مفلح الرشيد

تتلقى من فهد ربيعان مفلح الرشيد والذي توفي إثر حادث

فهره ارضي او طائر على الشرف او ارض كان مقرره على النهر

COAST

INSTANT

COAST

INSTANT

COAST

INSTANT

COAST

INSTANT

COAST

INSTANT

COAST

INSTANT

COAST

INSTANT

COAST

INSTANT

تضمن الآن جميع سياراتنا

لفترة سنتين
أو ٥٠,٠٠٠
كيلومترا



إيمانًا من شركة تويوتا بجودة
ومتانة سيارات تويوتا وتأكيدها
لجودتها لإرضاء عملائها الكرام
وترسيخًا لثقتهم في سيارات تويوتا فقد
قررت تويوتا نظامًا جديدًا للضمان على
سيارات تويوتا لفترة سنتين أو خمسين ألف كيلومترًا
أيهما أسبق

وذلك ابتداءً من أول أكتوبر ١٩٨٩ م الموافق ١٤١٠/٣/٢ هـ.

تعرف على تفاصيل ضمان تويوتا عند شرائك إحدى سياراتنا



بين الزوج والزوجة

في جريدتنا الغراء وفي صفحة حوار مفتوح وفي عدد يوم الأحد ١٤١٠/٢/٢٠ طرحت أحد الأخوة قضية للنقاش ووددت المشاركة لعل قلبي يوفق فيما هو جدير بالنقاش وبخير ما أبدأ به قول الله تعالى في كتابه العزيز: ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة صدق الله العظيم ..

هذه الكلمات العظيمة البليغة ما جاءت إلا ناطقة بالحكمة والعدل فأن لغة المودة وصفة الرحمة وقد أوصانا بها الجليل ..

أين الأثبات لدى تعقنا وتعقنا بادرنا ورغبة لما يجيء في كتاب الله العظيم ؟

لا يبي ... لا تدبر ... لا عمل بما أوجب الله فما ذكره الأخ حافظ بالنبوة للبعض من الأزواج والحمد لله يعتبر قلة بالفعل وإلا كانت كارثة ..

والسأله .. ينطقها لساني ونفسي تتألم لما نحن عليه منذ القدم رغم عصر التقدم العلمي والثقافي والتفقه في الدين والتوعية التي نشتري بكل الأساليب .. ما نزل في رجعية وغفلة واستهتار بما وضع لنا من قوانين إلهية يسيرة .. أخذ كل إنسان يضع لنفسه قوانين ومبادئ فردية متجاهلا مبادئ الله السمحة .. كالذي هو حاصل بالفعل من تهاون في تلك الرابطة المقدسة .. هذه المؤسسة التي تضم كتلا بشرية تجمع بينهما الإنسانية قبل كل شيء .. وهذه فرصة حتى يتسنى لي ذكر شيء يسير من تلاعب بعض الشباب الذين لا يعلمون من الحياة الدنيا إلا قسورها وملذاتها .. ومن الزواج إلا لقيه ورافقه الشخصية أي لتكملة قائمة جدول التطورات .. الزواج يبدأ عندهم بشروط معينة وكأنه يشيد على أرض ذات مساحة واسعة وموقع استراتيجي أو سيارة آخر موديل وفخامة .. ونفسي أنه يبحث عن زوجة له وأم لأطفاله ذات إنسانية ورحمة وخلق .. وآخر ذاته مقلع على مشروع تجاري بحث مطلوب توفر السيولة الكافية لدى الشريك .. يطلب المركز الاجتماعي المرموق ماديا .. ويتجاهل المفروض توافره لتحقيق الراحة والاستقرار .. وآخر يعلم بالجمال الخيالي ويضعه شرطا أساسيا .. وفعل الله جميل يحب الجمال .. لكن في الآخر حواسنا وعقولنا لن تقبل إلا الجمال الذي لا يقنى ولا تطمسه السنين .. هذا غير شرط التعليم العالي للافتخار ليس إلا .. لدى البعض لا الهادئ للسيطرة والعلو وحتى لا يقال زوجة فلان أعلى منه تعلما ومستوى .. هذه الأشياء حقيقة موجودة ومعاشة عند كل فئة من الناس .. والبعض يتنازل والبعض يمر .. وهذا موضوع يتطلب النقاش الموسع وهناك الأقاليم الجديرة بتناول .. وما دفعت للطريق إليه قبل الآن عن إعلام ذلك الزوج في الحصول على زوجة تحوي جميع الموصفات العالية

الزوجة ليست عبدة لزوجها

تخطيطه وترتيبه ثم بعد أن يجدها وربما بعد بحث ومشقة .. يستعبدتها ويضطهدتها ويقسرها عليها .. أنني اعتقد أن من يتعنت في شروطه ويهيبه الله إياها فلا بد أن يبذل أقصى الجهد ليصونها ولا يعترض على ما يمتناه كل شخص في شريك من موصافات عالية فالإنسان يملك حرية التمني ولديه حرية الاختيار السليم بعيدا عن التعقيدات والمباهمة .. لكن ماذا إذا انقلب الحال وسامت العاملة وتدهورت العلاقات وتغيرت المفاهيم لدى بعض الأزواج وبدأ يتحطم كيان أسرته نادما معللا بفشله أنه لم يفعل في الاختيار !!

ويرتكب في حق زوجته أجمع الجرائم .. أساليب لا تتم إلا عن مدى الجهل السعصي وإهالة كالضرب المبرح والشتائم الفاضحة والاممال المزاييد .. وبدلا من أن يصلح من نفسه ويراجع سلوكه الضار ويجد أمامه الأربع سواء من الأهل أو المقربين أو حتى تدخل القضاة وفرض العدل والانصاف .. للأسف الشديد نجد أبواب القبول فتحت له ليختار زوجة أخرى تليق به وترجيحه راجيا بالمسكنة وأطفالها .. وباليتي نذكر جميعا بأن العيب الأكبر والخطأ الأعظم لا يصدر من شخص إلا بمساعدة مجتمعه المحيط به فكثير من الناس يهدمون لا يعمرين إما بنية حسنة مستغفلة من هذا الزوج وإما بنية فاسدة ضارة مخربة .. والله الأعلم ..

وأرجو أن لا يفهم كلامي بعكس ما وودت توصيله ولا أخجل صدوقي عندما أقول جميعنا في بعض الحالات نخالف الخطأ بالخطأ الأكبر والمشكلة بمشاكل تنهينا لنا بصفة حلول نمسك بطرف كسبب لفشل ما وتترك الآخرين .. ندعي العلم والمعرفة وحسن التصرف ونحن نجهل الحلول لأبسط المشاكل حتى نتضاقت ونتنتج فضائيا معقدة يصعب حلها .. ومؤسف قول الأخ أن بعضاً من الأزواج تسوء تصرفاته وتنعهد أخلاقياته ويقسو بسبب ما انتكف من خفايا وعيوب لم يصرها قبل الزواج .. أولا ليس من إنسان خال من السيئات أن صغرت أو كبرت وإن بدت محاسنه المروية فلم تخلق منزهين كاملين ثم المعيشة والظروف المتغيرة والتعامل غير المتوازن تجاه بعض الأمور الهامة أشياء تولد نوعاً من البعد والمشاكل التي بالدرابة الكاملة لها نستطيع محاربتها .. والزواج العاقل يعرف كيف يقضي انفعالاته ويدور فطره وليكن حليماً .. فيض الزوجات يعرف كيف يقضي بهجول حقيقي لا تتطلب الحياة الزوجية .. وكل فهوة بسيطة لا يعقل أن تنقلب الدنيا على أثرها .. واجب على كل من الزوجين التجاوز عن الأخطاء والعيوب ومحاولات معالجتها أن كانت قابلة للعلاج .. وإلا فهناك حلول أخرى أرحم مما يتصورها أولئك الأزواج .. الواحد منهم حرام يطلق على زوج واب ورب أسرة .. فهو لم يخطئ كيف يتعامل

شراع الأمن مبني للشرعية

والعدو مقهور

للشاعر: رباح بن عبدالله العتيبي
الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

تعيش بحر يا حاكم تقيت الملكة سور حكمها الحكم إلى ما قبل حكمه فاق أو زور ملكك اللون برع حنين وللشرعية نور ملكك قاد منجيا على حكمه وفن وطور تزجنا فهد تم الرجم التي ثبت له دور تحت ظل نهجنا التوجيهي ما عليه قصور ملكك يتبع الدرب التليق ويردع للفرور على ماتهون في الحبل الطاهر المعصور على أمن حل بالحكمة والتحكيم ويلي الشور شراع الأمن مبني للشرعية والعدو مقهور يجي من يريته وظلمة هدف غير الخطأ والجور هذا الظالم ليا من ترمض الخطأ معصور بحسب أنه يا بصل ومنافذين القلوب حضور بعد ما القو عليه القصر هو والي معه جمهور أحد قال لني الأمير واحد قال لني الأمير لحيلا لقصاة يفرق الحكم اللقي منشور يقول لكل من يفتك نكته الخطأ حانور فذا مهبط وحي غامد لا جابر ولا مجبور يعيش لنا القيد والشرع لحكم القيد مستور يترى متعب ولي القيد راضي موقوف مخبور على ضيعه حكاكي ولي المواقف مقدم الظهور ولي العهد أبو متعب على ما يفعله مشكور مقليل الدجا برع الزمان رجع بيتك الزبور وخبرو النائب الثاني ليا جا الزوق المظبور ليا قام السلاج أرضي شور ومع سماء يثور رجا شعب مخلص لا نحين ولا نجح أنبور ليا منا دنيتنا جا على رؤس اللوكور صفور حشا لله ما خطي ولا يرضي الخطأ ماجور لا يا جليل فما ترضى المناصيات لعصور طريق المرح سنه في طريق العالم الماثور فدا الملكة ولتكن لنا مننا منشور

ليس من اختصاصك إطلاقا، فكل إنسان حر في تصرفاته في حدود ما شرعه الله ورسوله صلى الله عليه وسلم له. صحيح أن الرأفة داخل هذا البلد أفضل بكثير، ولكن هذا لا يعطيك الحق إطلاقا بأن تقول الخروج من ديار الإسلام إلى ديار الكفر غير مستحب، أين دليلك على ذلك؟ ولماذا لا يكون الخروج من ديار الإسلام أو بمعنى أصح بما أن الموضوع متعلق بالسفر؟ لماذا لا يكون السفر من ديار الإسلام إلى ديار الكفر حيا للاستطلاع والتعرف على عادات وتقاليد ذلك البلد لا لأخذها أعني للعمل بتلك العادات كتقافة عامة لا أقل ولا أكثر، ولكن شرعية أن تصطحب القرآن الكريم إلى تلك البلاد، وذلك في حديث عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: «نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسافر بالقرآن إلى أرض العدو، متفق عليه، والسبب في ذلك أن للمشركين لا يؤمنون به فمن المرجح أن يحاولوا تدنيسه، مرجع هذا الحديث مأخوذ من كتاب رياض الصالحين باب الذي عن المسافر بالمصحف إلى بلاد الكفار إذا خيف وقوعه بأيدي العدو ص ٥٩١. اعتقد بأن الحديث واضح قوفا أن أغلب المسافرين للدراسة على حسابهم لا يكون سفرهم حجة، أتق الله في نفسك يا أخي. قال تعالى: «أن بعض الظن أثم» ويركان. أما بالنسبة للاستجمام فهذا شيء

الشباب والسفر للخارج

لقد كثرت في الآونة الأخيرة الكلام عن الشباب وهذا شيء يتلج الصدى. خصوصا إذا كان ذلك الكلام من باب التوعية والإرشاد، أما إذا كان ذلك الكلام بقصد الهجوم وتشويه صورة وسمعة شبابنا فهذا شيء مرفوض قطعاً. وكما أنه لا يحل لأي إنسان أن ينظر ويحكم كبقية كثرية فيما نشر في هذا الشأن. وكثيرون لا تناول تعقيب الأخ سليمان بوعجلان عن موضوع الأخ فهد الصالح تحت عنوان «أثبات براءة شبابنا من الايدز» وللشعور في صفحة حوار مفتوح في العدد الصادر برقم ٩٥٣٩ بجريدة اليوم. وواضح بأن نظرتك يا أخ بوعجلان خاطئة عن السفر بقصد الاعتناء للدراسة خارج الوطن وتلك يا أخي أن المبتعثين أما أن يكونوا من قبل إحدى الدوائر الحكومية أو إحدى الشركات أو إحدى المؤسسات تأكد

محمد عبدالوهاب

وهذه الملاحظات

الكرمية يتضح الهدف الذي من أجله خلق الله الإنسان فهو خلقه من أجل عبادته وهو منوط به أن يقوم دوما بتحقيق هذا الهدف ومن أجل حياة سليمة قائمة على العدل والاحسان ويضيف بأن أساسيات الإيمان أن يؤمن المسلم بالقضاء والقدر جلوه ومرة وأن كل مبتدئ مع هذا يتخرج خروجا عن الإسلام. هل ننتج من هذه الأشرطة وسامعها عبر الأذاعات المختلفة أو تمر علينا مرور الكرام مثلا مرت عينا فغيا بعد الحليم حافظ التي يقول فيها قد كنت لي ذبا سألت الله ألا يغفره «فغفرته» وهذه الأغنية تنازع إلى يومنا هذا ولا حبيب ولا رقيب .. والله الهادي إلى سواء السبيل.

محمد عبدالوهاب

بعد غيبة انفجرت أغنية من غير له كلمات الأغنية تقول .. جاين الدنيا مانعرف لا ولا رايجين فين ولا عزيزين إيه ؟ هه حلة من نص الأغنية ولعبدالوهاب كثير من المعجبن لم يرحب بعودته حسيا سمعنا وقرأنا في الصحف ومنهم من شن حلة على كلمات الأغنية لأنها تحتوي على كلمات فيها خروج عن الدين الإسلامي والقضاء والقدر .. بعد سؤال الشيخ مهدي عبدالحليم مدير الإعلام بالأزهر كانت الإجابة: .. أن الله خلق الإنسان وكرمه أحسن تكريم وحد له منذ بداية خلقه الهدف والغاية من وراء خروجه للحياة فأن سبحته وتعالى وما خلقت فلان والآن لا يريدون ما يريد منهم من رزق وما يريد أن يطعمون .. من هذه الآية

احمد سلطان المحم العام

الفرصة الأخيرة

لن نندم على مشاركتك فأمامك قرص الفوز ماديا أو معنويا أو كليهما معا

نظرا لاكتفاننا بأقل من التكلفة الحقيقية لسته للمجتمعات الجمالية، ونظرا للاقبال الجيد على بطاقات المشاركة، وبناء على رغبة الكثيرين وتيسيرا لمشاركتهم، فقد جرى تعديل قيمة المشاركة بنفس البطاقات كما يلي:-

- ١- ٢٠ ريال قيمة البطاقة الواحدة، و٥٠ ريال قيمة البطاقة الواحدة في حالة المشاركة ببطقتين فأكثر. أو بطاقة مجانية مقابل شراء ما قيمته ٥٠ ريال من بضاعة دار الفنون السعودية المخففة بفرض التصفية بخصوماتنا الوافعة بالرياض - الأسواق الشعبية - شمال شرق دلة - العليا - ٥٥٦٦٤٤٢ - لولندا في حالة عدم وفائنا بأي فرصة من هذه الفرص نضمن لك إعادة قيمة مشاركتك في موعد اقصاد - ١٤١٠/٧/٣١ -
- ٢- ١٥ ريال قيمة البطاقة الواحدة، و٣٥ ريال قيمة البطاقة الواحدة في حالة المشاركة ببطقتين فأكثر. أو بطاقة مجانية مقابل شراء ما قيمته ٣٥ ريال من بضاعة دار الفنون السعودية المخففة بفرض التصفية بخصوماتنا الوافعة بالرياض - الأسواق الشعبية - شمال شرق دلة - العليا - ٥٥٦٦٤٤٢ - لولندا في حالة عدم وفائنا بأي فرصة من هذه الفرص نضمن لك إعادة قيمة مشاركتك في موعد اقصاد - ١٤١٠/٧/٣١ -

فلا تفك الفرصة الأخيرة للحصول على أربع فرص ثابرة:-

- ١- فرصة المشاركة في قيمة ست مجسمات جمالية.
- ٢- فرصة المشاركة في إهداء تلك المجسمات.
- ٣- فرصة المشاركة في القرعة على ست سيارات كاديلاك.
- ٤- فرصة إدراج اسمك ضمن المشاركين في كتاب «الخبر والجمال».

للاخوة المشاركين على إعلاننا السابقة الاختيار بوضع علامة «✓» على إحدى الرغبتين التاليتين:

«أرغب بالاستمرار وأقبل بطاقات جديدة مقابل فرق القيمة المدفوعة»

«أرغب بالاستمرار مع إعادة فرق القيمة المدفوعة إلى كل عنواني بواسطة حوالة أو شيك»

اسم المشارك السابق: وتوقيعه:

اسم المشارك: رقم البطاقة: تاريخ:

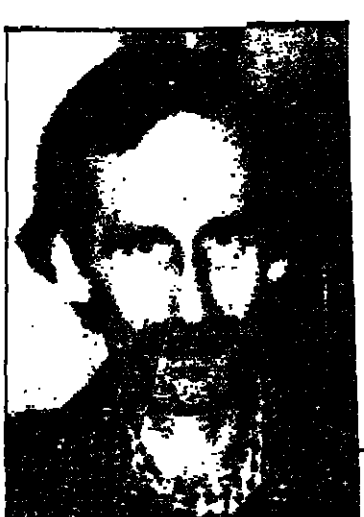


صناعة النجوم

نقول - صناعة - تجاوزا لأن البشر ليسوا آلات يمكن صنعها وتحريكها حسب الحاجة والظروف ، وإن كان ما يحدث في عالم النجوم هو شيء شبيه بهذا إلى حد ما . لأن صناعة النجوم تعتمد في أساسها على أساليب علمية بل لا نبعد عن الحقيقة كثيرا إذا قلنا أنها تعتمد على تقنيات جديدة تم تسخيرها لتلميع النجوم ذات الاضواء الخافتة ، حتى تتألق فتكاد أضواؤها تغطي على ما سواها . وفي الغرب هناك مؤسسات مهمتها صناعة النجوم ، تتولى أحد المعمورين أومن تجد فيهم احتمالات النجاح ، ويتبنى الدعاية له وتسليط الاضواء عليه ليصبح مشهورا تتعلق به الجماهير ، ويصبح قدوة لها حتى وإن كان قدوة سيئة المهم من وجهة نظر مؤسسات - صناعة النجوم - هو العائد المادي الذي يمكن أن تجنيه من وراء هذا العمل . وهو عائد مادي كبير في العادة ، لأن أولئك النجوم عليهم فيما بعد تأدية ضريبة الشهرة والانتشار التي تتحمل في نسبة من المداخيل ثم الاتفاق عليها مقدما .. وقد تتمتع في القليل بادوار قدرة ضد الآخرين ، وهذا في حد ذاته أهم من أي مكسب مادي بالنسبة لبعض النجوم الذين هم مشهورون . هناك أيضا أشخاص مهمتهم اكتشاف النجوم ، وتقديمهم لمن يتولى العناية بهم حتى يصبحوا نجوما متألقة بعد أن كانوا نجومًا خافتة الاضواء ، وتستخدم في العادة لاكتشاف النجوم كل الوسائل ابتداء من التحليل النفسي إلى الاستعداد الشخصي للشهرة - إلى كشف الهيئة - إلى دراسة العوامل الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة في تكوين الشخصية إلى آخر التفاصيل التي يهتم بها مكتشفو النجوم ، ثم يأتي دور - صانعي النجوم - وهؤلاء في العادة يستخدمون وسائل التقنيات الحديثة بمختلف أنواعها في مجال الدعاية المتطورة ، التي تبدأ بكاميرا التصوير الفوتوغرافي حتى تصل إلى الأقمار الصناعية مرورًا بالديكورات والمساخر وتقنية الصوت والصورة والحفلات ذات الكلفة العالية والحياة الاجتماعية .

بعض النجوم يشبه ظهوره - فقاقت الصابون - فلا تلبث أضواؤه أن تخفي فتكون كلفة - تلميعه - أكثر من العائد المادي من ورائه ، بينما تخلق بعض النجوم في سماء الشهرة لأمد بعيد فيكون العائد المادي من ورائها مشجعا ومغريا للاستمرار في صناعة النجوم .

كثيرين من المشاهير في هذا العصر من صنعتهم الدعاية لتتوكل في مضاميرهم فيما بعد ، وبعضهم يفضل لأنه لا يملك مقومات النجاح ، وبعضهم يستخدم الدور معين تنتهي بانتهاء أدائه لهذا الدور ، قد يكون هذا الدور فنا أو رياضيا وقد يكون سياسيا ، وهذا هو الخطر الدوار لأن السياسة إذا استقام منها واحد تضرر منها آخرون . هؤلاء النجوم هم في حقيقتهم - وبالونات - لا تلبث أن - تنفخ - عندما تصيرها حرارة الحقيقة أو تخدشها تضاريس الواقع ، لأن أصحاب المواهب الحقيقية والعاقبة ممن خدموا الانسانية ، وقدموا للجنس البشري خدمات لا تنسى هم الذين يكتب لهم ولأعمالهم البقاء ، فيعيشون في أذهان الناس سنوات تمتد حتى بعد انتقائهم إلى الآخرة .. وهؤلاء لا يحتاجون إلى من يقدمهم للناس ، لأن أعمالهم الخالدة هي وسيلة عبورهم إلى عقول وقلوب الملايين وفي كل بقاع العالم .



بقلم : جهاد الخازن

مواطنون من الدرجة الثانية

على جثة أمجد ودل جواز سفره على اسمه ، وتعرفت الأسرة بعد ذلك على الجثة وبلغت القنصلية الأمريكية .
٧ - دفن أمجد بعد الصلاة عليه في ١٩ أغسطس بعد أخذ صور كثيرة لجثته ، أظهرت وجود رصاصة في ظهره .
٨ - ضرب الجنود الاسرائيليون نطاقا على حي الميادين وقمعا الوصول إلى منزل أسرة جبريل .
٩ - في ١٩ أغسطس تكلمت مديرة المنظمة منى رمشواوي مع الكابتن روبرت في الحكومة العسكرية الاسرائيلية فأنكر أن يكون أمجد اعتقل وزعم أن فلسطينيين قتلوه لأنه يحمل الجنسية الأمريكية .
١٠ - نبشت السلطات الاسرائيلية جثة أمجد للتشريح في ١٩ أغسطس وحصل دبلوماسيون أمريكيون على تعهد اسرائيلي بقبول أطباء تعينهم الأسرة أو القنصلية .
١١ - اختارت الأسرة طبيب تشريح هو الدكتور ديريك بوند من جامعة بندي البريطانية إلا أنه لم ير الجثة رغم تعهدات الاسرائيليين الذين أجروا التشريح بمعزل عن الأسرة .
١٢ - حاولت الأسرة الحصول على امر من المحكمة الاسرائيلية العليا لمنع دفن أمجد مجددا قبل تشريحه بشكل مستقل ، واستطاعت بعد جهد الوصول إلى محام اتصل بالمحكمة العليا بسبب الحصار على حي الأسرة .
١٣ - رفعت السلطات الاسرائيلية الحصار على الأسرة في ٢١ أغسطس .
ونشرت في ١٩ أغسطس الاسرائيليين حاولوا جدهم ، إلا أن أمجد قتل ظلما وبدمه يطالب بالثأر ، غير أننا لا نقصد هنا ثارا يدويا تقليديا بل نصرا لفلسطينيين في نضالهم الوطني العادل

كما روتها منظمة حقوق الانسان الفلسطيني . ومقرها شيكاغو ، قالت المنظمة :
مساء الجمعة ١٨ أغسطس ١٩٨٩ وجد أحد الرعاة جثة أمجد حسين جبريل وهو مواطن أمريكي وفلسطيني الاصل عمره ١٤ عاما يقيم في البيرة ، ولم يعرف سبب وفاة أمجد حتى كتابة هذه السطور . وبدأت منظمة الحق تحقيقا في ظروف وفاة أمجد وجمعت معلومات من أسرته وشهود عيان وموظفين قنصلين أمريكيين تختصروا كما يلي :
١ - ولد أمجد حسين جبريل في دتفر بولاية كولورادو الأمريكية في ٢٣ سبتمبر ١٩٧٤ وأقام في شارع الميادين ببلدة البيرة مع امه واختين وأخ آخر منذ سنة ١٩٨٤ ، وكان عمره عند قتله ١٤ عاما و ١١ شهرا وكان يدرس في مدرسة الاصدقاء (فردنس) الأمريكية في رام الله المجاورة .
٢ - شوهد أمجد حيا لآخر مرة بعد ظهر الاربعاء في ١٦ أغسطس ١٩٨٩ عندما غادر بيته للصلاة في مسجد العين في البيرة ولم يعد .
٣ - قال شهود عيان أن الجنود الاسرائيليين اشتبكوا مع شباب فلسطينيين في البيرة بعد ظهر ذلك اليوم . وسمع إطلاق نار كثيف .
٤ - اتصلت ام أمجد في الصباح التالي بالقنصلية الأمريكية في القدس الشرقية وبلغتها باخفاقة أمجد كذلك بلغت البوليس في رام الله .
٥ - صباح الجمعة ١٨ أغسطس ذهبت خالة أمجد السيدة سعيدة الكبيسي إلى المعسكر الاسرائيلي في رام الله وسألت عن أمجد فقال لها الكابتن مفيد أنه قيد الاعتقال .
٦ - مساء ١٨ أغسطس نفسه عثر راع

يتعرضون لسوء المعاملة في المطارات الاسرائيلية ويحتجزون ويعضهم يسجن ويغيب ، وقال كيلي أيضا على مسمع النواب الأمريكيين كلهم أن السلطات الاسرائيلية تخالف الاعراف الدولية فلا تبلغ السفارة الأمريكية أو أية قنصلية عن اعتقال الأمريكيين الفلسطينيين وتعمل عمل الدبلوماسيين الأمريكيين الذي يحاولون الوصول إلى المعتقلين من حملة الجنسية الأمريكية .
وقال كيلي أن حكومته أثارت هذه المواضيع مع السلطات الاسرائيلية وأن اسرائيل - وعدت - بالتجاوب مع الطلبات الأمريكية ، وزاد أن حكومته تحقق الآن في عمليات التعذيب .
ويع تقديرنا للسؤال والجواب في الكونجرس إلا أن كيلي وهاملتون لا بد يدركان أن أي تحقيق في معاملة اسرائيل للراعية الأمريكيين الفلسطينيين لن ينتهي إلى شيء يفدهه لن يكون كشف الحقائق بل طمسها ، والأمريكيون الفلسطينيون لم يعذبوا فقط بل قتل بعضهم مثل رجي كابد ، وهو أمريكي في الخامسة والستين مصاب بمرض القلب سحب الجنود الاسرائيليين ليلال من فراشه وأرغموه على مسح شعارات ضد اسرائيل كتبها أطفال على جدران بيته ، وظلوا يدفعونه ويركونه حتى سقط ميتا بنبوة ليلية ، كما قتل هذه السبعة سببي أمريكي الجنسية في الرابطة عشرة اعتقل ثم أعيد إلى أهله ميتا من أصابه برصاصة في ظهره .
وإذا اعتبرنا موت رجل مسن حادثا فكيف نفسر قتل الولد ؟
سنسأل القراء الآن تفاصيل الجريمة البشعة التي راح ضحيتها الولد الفلسطيني الأمريكي أمجد حسين جبريل

هناك سبعة آلاف أمريكي ، أو على وجه الدقة فلسطيني يحمل الجنسية الأمريكية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، هؤلاء يتعرضون باستمرار للاضطهاد على يدي السلطات الاسرائيلية مثل بقية الفلسطينيين فهم يضربون ويحتجزون دون محاكمة ويعذبون ، وبينهم ٢١ قيد الاعتقال الإداري ، كما أن كثيرين منهم يطردون من البلاد بأعدار واهية مثل انتهاء مدة التأشيرة أو سحبها أو عدم تجديدها دون سبب ظاهر ، فكانهم « سياح » مع أنهم لم يقدروا جنسيتهم الاصلية .
وبما أن معظم هؤلاء الأمريكيين من اصل فلسطيني يملكون عقارات وأراضي في المناطق المحتلة فانهم وجدوا أن جنسيتهم الأمريكية لا تحميهم حتى أنهم تعرضوا باستمرار للمصادرة .
وبالإضافة إلى السبعة آلاف فلسطيني أمريكي القيمين اقامة دائمة ، أو كما تسمح السلطات الاسرائيلية ، في بلدهم ، هناك ألوف غيرهم من الأمريكيين الفلسطينيين الذين يزورون وطنهم باستمرار ، فلا يصل الواحد إلى المطار حتى تبدأ المعاملة السيئة ، بل إن بعضهم يمنع من دخول البلد ولا ينفع جواز السفر الأمريكي في دفع البلاء الاسرائيلي عنه .
وتشكر عضو الكونجرس في هاميلتون ، رئيس اللجنة الفرعية لأوروبا والشرق الأوسط في مجلس النواب الأمريكي ، الذي أثار الموضوع في الكونجرس ، المناهض لانتفاضة من الشرق الأوسط فوجه سؤالاً إلى جون كيلي مدير دائرة الشرق الأدنى وجنوب اسيا في وزارة الخارجية الأمريكية ، عن موضوع اسماة معاملة المواطنين الأمريكيين من اصل فلسطيني .
امام الكونجرس كله أن هؤلاء الأمريكيين



مخدرات ذوي الدخل المحدود

« مخدرات ذوي الدخل المحدود ، النشوة على جناح صرصار » .. هكذا كانت عناوين الفلاف في مجلة خليجية أرادت أن تتميز بعمل صحفي مشوق وجذاب (!!) فقامت بإجزاء تحقيق صحفي عن المخدرات وجعلت منه موضوعا رئيسيا لعددنا وعنوانا لفلافنا .
وبما أن الموضوع يتعلق بالمخدرات فلا غرابة في ذلك ، ولا مانع أن يحتل موضوع كهذا غلاف المجلة لما لهذا الداء من مساوئ وأخطار ليس على المجتمع الذي تصدر فيه تلك المجلة بل على العالم أجمع ، ولكن الغرب والمشرق والمغرب والشرق في ذات الوقت أن تطرح تلك المجلة موضوع المخدرات بعيدا عن أي هدف إنساني أو إرشادي تهدف منه المصلحة العامة وهاية المجتمع وتبنيها وتحذيرا من تلك الفول المخيف ، بل كان الطرح تجاريا أو طرعا تسويقيا للمجلة فحتى إن قلنا أن المجلة نجحت في كشف ومتابعة شلل المخدرات من الشباب وما يجر خلف الكواليس إلا أن هذا العمل أصبح عملا صحفيا سيئا للغاية في تناول والعرض إذ جاءت المادة التحريية لذلك الموضوع بعناوينها وصورها وصلب مانتها مادة سامة للمخدرات فهي تتشجع كيف يمكن لمن لا يملك نقودا يشتري بها سم الهيروين والكافيين أن يستخدم بعض الماكولات العادية المتوفرة في تلجة المنزل مع اضافة بعض المواد الموجودة أيضا في البيت ليعمل منها مادة مخدرة .. وواصلت المجلة المذكورة شرح تفاصيل اعداد مخدرات بارخص الاتمان عارضة أكثر من طريقة للشباب ولهذا كان عنوانها الرئيسي (مخدرات ذوي الدخل المحدود) .. ولم تنكتف تلك المجلة بارتكابها هذه الجريمة في حق الشباب بل قامت بنشر صور افتتلتها مع مجموعة من الشباب ، نوع من هذه الصور يمثل كيفية اعداد المخدرات ، والنوع الآخر منها ظهر فيها الشباب وهم يستخدمون تلك المخدرات في جو رومانسي أجمر وتبدو على وجوههم السعادة والرج (!!) ويحاجونهم العناصر المستخدمة في مكونات ما يشربون وما ياكلون !!
إنها مأساة ترتكب في حق المجتمع وفي حق كل من تقع في يده تلك المجلة من الشباب العربي .. فلألسف بعض مسئولو الصحف وبعض منسوبيها من المحررين إذا غاب عنهم الرقيب الرسمي أو ما شابه ذلك فانهم لا يتعاملون مع الرقيب الذاتي حتى تصبح صحفهم ومجلاتهم منمرة ومفسدة للشباب وهذا عكس ما يكتبون أو يتأدون به في افتتاحياتهم ومقالاتهم أو ما يزعمون من أن مطبوعاتهم تشارك في بناء المجتمع وتنميته !!
أخيرا لبت تلك المجلة تصبح (مرآة للأمة ١٩) بصق عن طريق مشاركتها في بناء وتوجيه جيل هذه الأمة .. لا إن تهدم جيلا كاملا من أجل زيادة توزيع عدد نسخها أو من أجل ما تعتقد أنه سيق صحفي مميز حققته دون زميلاتها من المطبوعات الأخرى !!

قراءة في قرار أوبك الأخير

الاستهلاك ، كما قدرته دوائر الطاقة الرسمية في الولايات المتحدة الأمريكية ، وصل إلى ٩٢.٤ مليون برميل يوميا خلال الشهور الثلاثة الأولى ، أي بزيادة مليون برميل عن مثيله في نفس الفترة من عام ١٩٨٨ . وعلى جانب العرض ، شهدت السوق أيضا تحسنا ملحوظا ، كما سبق وقلت ، حيث انخفض انتاج أوبك ، وانخفض ، تبعاً لذلك حجم العرض العالمي ، حتى أن بعض الدوائر في الولايات المتحدة الأمريكية ، صارت تقترح وجود نقص في العرض العالمي للنفط في الربع الأول من هذا العام .



بقلم : حسن العينيدي

إن ، من كل هذا ، أعود لأقول أن كل مؤشرات السوق في الفترة الماضية ، كانت في الواقع تشير إلى احتمال زيادة أوبك لسقف انتاجها ، وكما حدث بالفعل في اجتماع جنيف في الأسبوع الماضي ، حيث رفع سقف الانتاج إلى ٢٠.٥ مليون برميل في اليوم (بمقدار مليون برميل) .
أما المشاكل التي طفت مرة أخرى ، مع قرار زيادة سقف انتاج أوبك ، فقد كانت أيضا متوقعة ، لكنها أيضا عكست وجه الضعف للقرار الأخير . فالقرار لم يعالج بشكل حاسم مشاكل الحصص وتوزيعها ، وبالإلصاق لبعض البلدان الأعضاء في أوبك ، التي كانت تريد تسوية هذه المشاكل في المؤتمر الأخير . لكن ، هذه المشاكل ، في نظري تبقى بعيدة من أن تؤثر على الأداء الكلي للمنظمة في الفترة الحالية ، خاصة عندما نعرف أنها ستطرح بشكل طبيعي في اجتماع نوفمبر المقبل ، وأن هناك احتمالا ، ولو أنه ليس قويا لاحتمالها .
أن ، فائز هذه المشكلات لن يكون كبيرا جدا ، لأن جميع بلدان أوبك تقريبا ، تبقى الآن وفي هذه الفترة بالذات متفقة على الاستراتيجية الحالية التي تتبعها المنظمة . فباستثناء الجزائر التي عارضت مبدأ زيادة سقف الانتاج ، يمكن القول أن جميع بلدان أوبك تقريبا ، تبقى متفقة على الاستراتيجية الحالية التي تتبعها

في عام ١٩٨٨ مثلا ، كان مجموع انتاج أوبك يتراوح بين ١٨.٥ مليون برميل يوميا (في يناير) و ٢٢.٦ مليون برميل يوميا (في ديسمبر) .. وكان المعدل يقدر بـ ٢٠.٥ مليون برميل يوميا تقريبا .
ومع بداية هذا العام ١٩٨٩ ، تراجع حجم انتاج أوبك قليلا ، فبلغ ٢١ مليونا يوميا (بما فيها المكثفات بالبطع) ، لكنه بدأ في الارتفاع شهرا بعد آخر ، حتى وصل في شهر يونيو الماضي إلى ٢٢.٥ مليون برميل يوميا .. كل هذا بالطبع ، يرينا أن الأمر كان متوقعا بأن تزيد أوبك سقف انتاجها ، كما حدث مؤخرا . فالعالية من بلدان المنظمة لم تكن ملتزمة بالحصص الانتاجية التي تم الاتفاق عليها .. صحيح أن الزيادات أو التعديلات من قبل هذه البلدان كانت قليلة ، إلا أن أثرها مجتمعة كلها ، كان يصل إلى حد الخطر أحيانا ، لأن الزيادة الكلية كانت تصل في بعض الأيام إلى أكثر من ٤ ملايين برميل .
أمر آخر ، ساعد أيضا على صدق توقعات المراقبين .. كان هذا الأمر يخص جانب الطلب على النفط الخام .. ففي عام

كلما حان موعد اجتماع وزراء النفط في (أوبك) اتجهت الأنظار إلى ناحيتين من الزمن ، الأولى هي الماضي ، والثانية بالطبع هي المستقبل .. فالماضي يريك أداء السوق النفطية الحالية من ناحية ، ومدى التزام البلدان الأعضاء في أوبك بما يتفقون عليه بخصوص الانتاج والأسعار ، من ناحية أخرى .
أما المستقبل ، كما تتبنا به دوائر البحوث المتخصصة في مختلف أنحاء العالم ، فيساعد من جهة أخرى في فهم الحالة التي تمر بها السوق النفطية في كل فترة من الزمن ، وبالإلصاق في تلك المواعيد التي يجتمع فيها وزراء أوبك .
كان القرار الأخير الذي اتخذته أوبك في اجتماع سبتمبر ، في الأسبوع المنصرم ، محل أنظار المحللين وتوقعاتهم .. فالعيب منهم رأى أن القرار كان مفاجئا ، لأنه جاء بشكل سريع ، أما البعض الآخر فقد اعتبره تطورا متوقعا في ضوء تطورات الماضي القريب وأداء البلدان الأعضاء في أوبك .
فالبعض من المحللين ، ممن اعتبر القرار مفاجئا ، كانوا يعتقدون بأن أمر إعادة تحديد سقف انتاج أوبك ، سوف يترك إلى اجتماع نوفمبر المقبل ، حيث يتم التخطيط للانتاج في عام ١٩٩٠ القادم ، خاصة وأن هناك أكثر من بلد عضو في المنظمة ، مازال انتاجها يتم خارج نظام الحصص المقررة ، وهي قضية لم يتم تسويتها حتى اجتماع سبتمبر الذي انتهى للتو .
أما البعض الآخر من المحللين ، فقد رأوا أن تطورات السوق النفطية في الشهرين القليلة الماضية ، كانت كلها تشير إلى احتمال زيادة سقف انتاج أوبك .. ففي حين كان انتاج أوبك ، كما تحدس سقته في العام الماضي ، هو بالتحديد ١٩.٥ مليون برميل في اليوم ، صار الانتاج في الواقع يتعدى هذا السقف كثيرا .. بل إنه في الواقع لم يكن أبدا عند هذا الحد في أي وقت من الأوقات في السنة هذه .

فالبعض من المحللين ، ممن اعتبر القرار مفاجئا ، كانوا يعتقدون بأن أمر إعادة تحديد سقف انتاج أوبك ، سوف يترك إلى اجتماع نوفمبر المقبل ، حيث يتم التخطيط للانتاج في عام ١٩٩٠ القادم ، خاصة وأن هناك أكثر من بلد عضو في المنظمة ، مازال انتاجها يتم خارج نظام الحصص المقررة ، وهي قضية لم يتم تسويتها حتى اجتماع سبتمبر الذي انتهى للتو .
أما البعض الآخر من المحللين ، فقد رأوا أن تطورات السوق النفطية في الشهرين القليلة الماضية ، كانت كلها تشير إلى احتمال زيادة سقف انتاج أوبك .. ففي حين كان انتاج أوبك ، كما تحدس سقته في العام الماضي ، هو بالتحديد ١٩.٥ مليون برميل في اليوم ، صار الانتاج في الواقع يتعدى هذا السقف كثيرا .. بل إنه في الواقع لم يكن أبدا عند هذا الحد في أي وقت من الأوقات في السنة هذه .

النقد العربي.. وكما مال الاجسام!

جناح اسلامي جديد في المتحف البريطاني



اسمى شعيرة نقدي
جوان مساء غد
في بداية النشاط الثقافي
المتري
يستضيف نادي جواران
الادبي مساء يوم الاربعاء ١١
شعرا واحدا على محمد صديق
احمد يحيى عفيفي
ابراهيم الحربي، وخبير في قاعة
محاضرات الكلية المتوسطة
بجواران - طريق اني غريش

كتاب اليوم



الحقوق المتقابلة
بين الزوجين في
الشريعة الإسلامية
تأليف
الدكتور عبد الله محمد سعيد
عن سلسلة دعوة الحق، الصادرة عن رابطة العالم الإسلامي بمكة
للمرأة صدر هذا الكتاب المؤلف الدكتور عبد الله محمد سعيد
والكتاب بلان ومقتضيات وتعميد. يتحدث الباب الأول عن حقوق
الزوجة على زوجها، وفيه ثلاثة فصول: المهر، والنفقة، والعمل، ويبحث
الكتاب الثاني عن حقوق الزوج وفيه ثلاثة فصول: حق الزوج في
الاحتباس، والمطاعة، وحق الزوج في التمكين، وقرار الزوج في البيت،
وولاية التاميم.
وقد بين المؤلف معنى التقابل في الحقوق بين الزوجين، الذي نكر في
عنوان الكتاب، فواضح ان المراد بالتقابل في حقوق الزوجين، ان الله
سبحانه قد فرض على الزوج حقوقا على زوجته تصان بها في بيت الزوجية
من اي مضمون او اي اعتداء، فتكون بذلك في امان مادي ومعنوي، وفي
ايقان ذلك قد اوجب الله سبحانه وتعالى واجبات لزوجها هي حقوق له
افضل.
وكما فرض الله على الزوجة حقوقا، فرض الله على الزوج حقوقا ايضا في عقد
زوجته يستقيم بها حقه، وتسير بها الحياة الزوجية.
هكذا ترى ان كل طرف في الأسرة ان يعطي بقدر ما يأخذ، وقد رسخ
الاسلام التقابل في حقوق الزوجين، وبينه القرآن الكريم بيانا واضحا في
قوله تعالى (واولئك من الذين علموا بالعرف والرجال عليهم درجة) الآية
٢٢٨ من سورة البقرة.
فلقد جمعت هذه الآية ما يجب للزوجة من حقوق تجاه زوجها، وما
يجب عليها من حقوق وواجبات لزوجها. فآية بذلك تعتبر قاعدة كلية
تبين ان المرأة مسؤولة للرجل في جميع الحقوق والواجبات. الا امر
واحدا، عبر عنه سبحانه بقوله وللرجال عليهن درجة، وقد لحل في
معرفة ما لهن وما عليهن من العرف بين الناس في معشرتهم
ومعاملتهم في اهليهم، وما يجري عليه عرف الناس، فبهذه الجملة وهي
قوله بالعرف، فلا بد من ان يكون بين الرجل معاملة لزوجته في جميع
الشؤون والاحوال، فلا بد من معاملة الزوج بها من الامور يتكرر في بيت
عليه مظهر بلانها وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما: (انني لاترين
لامرأتي كما لاترين في هذه الآية).
وليس المراد بالمثل هو المثل باعين الاشياء واشخاصها، وانما المراد
ان الحقوق بينهما متبادلة، وانما لكفاء، فما من عمل تجعله المرأة للرجل
الا وللرجل على يقين، ان لم يكن مثله في شخصه فهو مثله في جسده.
فهنا متساوية في الحقوق والاعمال، كما انها متساوية في الذات
والاحساس والشعور، اي ان كلا منهما بشر تام له عقل يتفكر في
مصلحة، وكلاهما يجب ما يلائمه ويسر به ويكره ما يلائمه ويتفكر منه.
فليس من العدل ان يتحكم احد الطرفين في الآخر، ويتخذ عبدا
يستغله، ويستغله في مصلحته، ولا سيما بعد عقد الزوجية، والدخول
في الحياة المشتركة التي لا تكون سعيدة الا بالاحترام من الزوجين
لآخر والقيام بحقوقه.
اذ كان الله سبحانه وتعالى قد جعل للنساء على الرجل مثل ما لهن
عليهن الا ما ميزه من الله من الرضا، فواجب على الرجل بمقتضى
حكمة الرضا ان يعاملها بما يمكنه من القيام بما يجب عليه،
ويجعل لهن في النفوس احتراماً يعين على القيام بحقوقهن، ويسهل
طريقه، فان الانسان يحكم الطبع يحترم من يراه مؤبداً علماً.
ومن الامة من ان الحقوق بين الزوجين متقابلة، وانها يشتركان في
بناء الأسرة التي هي احدى لبنات المجتمع، انه سبحانه قد خاطب
النساء بالايام والمعرفة والاعمال الصالحة في العبادات والمعاملات، كما
خاطب الرجل، وجعل لهن عليهم مثل ما جعله لهم عليهن، وفرض
اسامهن باسمائهن في ايات كثيرة من ليات القرآن الكريم، ويبيع النبي
صلى الله عليه وسلم المؤمنين كما يبيع المؤمنين، وامرهم بتعلم الكتاب
والحكمة كما امرهم.
وقد اجتمعت على ما مضى به الكتاب والسنة من ان النساء محزبات
على اسمعيل في الدنيا والآخرة كما يجزي الرجال، فيجوز بعد هذا
ان تحرم المرأة بما عليها من الواجبات والحقوق لزوجها، وتزوجها
والاولاد ولذي القربى وللناس جميعاً؟
وفي قوله تعالى: (والرجال عليهن درجة)، فهو يوجب على المرأة تسيار
وعلى الرجل تسيار، ذلك ان هذه الدرجة هي درجة الرضا التي فصلها
الله سبحانه في قوله (والرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم
على بعض وبما خلقوا من اموالهم). الآية ٣٤ سورة النساء.
فالحكمة الاجتماعية لا بد لها من رئيس، ولا تقوم الصلحة الا اذا كان
هناك رئيس يرجع الى رايه في الخلاف، فالرجل اقدر على التنبؤ بعاقبة
وماله، ومن ثم كان هو المطلب بحملية المرأة والنفقة عليها، وكانت هي
ايضا مطلوبة بطاعة للزوج، فان نشرت عن طاعة كان له تاجها؛
بلوغها والهجور، والضرب غير المبرر. يقول النبي صلى الله عليه وسلم
(تلكم راع وتلكم مسؤل عن رعيته، فالامام راع وهو مسؤل عن رعيته،
والرجل راع في اهله وهو مسؤل عن رعيته، الى ان قال، فتلكم راع
وتلكم مسؤل عن رعيته).

لندن -

افتتح في المتحف البريطاني يوم
٢٩ يونيو جناح اسلامي جديد
يمول بهبة من السير جون اديس
سفير بريطانيا السابق لدى اليمن من
عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٧٤ الذي
توفي عام ١٩٨٢.

ويقع المتحف البريطاني في قلب
لندن وهو يملك اشمل وأهم مجموعة
من القطع الاصطناعية في العالم
ومساحة العرض الجديد تجعل من
الممكن للمجموعة التي لدى المتحف
من ان تتجسد لأول مرة في عرض
مفرد، وهي تركز على ثقافة اراضي
الاسلام من القرن السابع حتى
يومنا هذا.

ويوضح عرض تقديمي
التأثيرات المتنوعة على الفن
الاسلامي للتقنيات المتطورة
والتجديدات التكنولوجية والفنية
اللاحقة التي ادخلها الحرفيون
المسلمون وخاصة ابتكار المعادن
على الخزفيات، ويتقسم الجناح
حينئذ الى سلسلتين متوازيتين من
خزانات العرض التي تتبع تاريخ
الفن والتصميم في شرقي الاسلام
وغربي.

وتبرز هذه المجموعة خزفيات
ايزنيك والمصغرات المغولية والزجاج
الجلي بليناء والعدنيات المعصنة
والاواني الفخارية السلاطمة
والقرويات، والكثير من المعروضات
الاكثر والاكثى هشاشة لم تشاهد
من قبل في عرض دائم.

وتعرض لأول مرة مجموعة
المتحف الرائعة من اللوحات
المصغرة في مساحة داخل الجناح
صممت خاصة لذلك وهذه المساحة
مفروشة بسجاد تركي تقليدي فاخر
صممت وتسجعت للمتحف جمعية
تعاونية عائلية في قرية سليمانوكوي
في غربي تركيا.

وتعرض المتحف المعمارية مثل
العبارات المنقوشة على الصيغر
والخشب والزخارف المعصنة
ومجموعة المتحف المهنة من
القرويات الاسلامية على الحوائط
المحيطة بالجناح، وتوجد ايضا
اقسام مستقلة مخصصة للنفوس
والاسلحة والدروع والعلمون
والتكنولوجيا.

وفي بداية الجناح الجديد
خصصت مساحة بسيطة للمعارض

كما فعله على المسرح.
فهذه واحدة، تبين كيف تسير
حياتنا الفنية، وكيف تتم المكائد
للتاجرين، واذا لم يكن الانسان
واعيا لما يحدث له، فمن الممكن
استدراجه الى الهواية، وكما قيل
كانت هذه الصلة الضارية ضد
تصرف عبد الحليم حافظ في حفل
علم سيبيا في موته، او بمعنى اصح
التعجيل بموته !!

وعلى المستوى الفردي نرى الان
صورا قبيحة لبعض صغار الادياب
الذين يدورون بين مكاتب الصحف
اليومية والاذاعة والتلفزيون،
يعرضون بضاعتهم التي لا ترقى الى
مستوى النشر، وتجدهم يلحون،
ويعرضون، ولا مانع لديهم من
مصادقة ناقد، وتقديم خدمات جليلة
او تقريظ، وقجاة نجد ان هذا
الاديب الامعة، أصبحت نجما لامعا
- بقدرته قادر - بفضل دأبه
المستمر، ومطاردته للآخرين من
اجل ذبوع انتاجه الركيك !

ان النقد الادبي يأسده النقد في
وطننا العربي ضروري جدا، وانتم
ادري منا بأهميته لكي نرتقي ادبيا،
ولست ادري لماذا صممت مقالاتكم
النارية، واحكامكم العادلة في تقييم
هذا العمل او ذاك !!

لا بد ان نرى المساحات المناسبة
للنقد في صفحات الادب بصحفا
اليومية، وان يعود النقد في مجلاتنا
الادبية بشكل « محترم » بدلا من
المجلات التي تتعبد كثيرا من
الموضوعية، او حتى عن مفهوم
العمل الثقافي.

ان نقدا بناء نراه من جديد، كليل
بتحجيم طواهر ادبية دخلت حياتنا
بشكل فاضح، سواء في مجال
الشعر او القصة واصبح من يربص
كلما فارغا يعتبر نفسه شاعرا، ومن
يترجم كلمة من هنا او هناك او
ينقل نصا اجنبيا مؤلفا فذا، وفجأة
نجده بارعا في طبع هذا الكلام
الفارغ في كتب، فيترجم اسام
اصدقائه بانها وصلت عشرة او
اكثر، واقسم بان احدا لا يقرأ ما
كتب !

ياسادة النقد... كيف يحدث هذا
تحت مسكهم وامام انتظاركم...
عودوا الى النقد من جديد، لكي
ترجمونا من طواهر شاذة، ففرست
نفسها على الحياة الادبية، وعلى
الابداع عموما !!



يحيى حقي

نشهد معركة نقدية كما كنا نشهد
ايام محمد مندور والملازمي واحمد
حسن الزيات ود. زكي مبارك،
واصبح النقد ولائم من المدح او
الكيد..

ويعاني شباب الادياب من قلة
النقاد المنصفين، واصبحت مع
القراء ناعني ايضا، لان انصاف
النقاد ملأوا الفراغ الذي لا يملأه،
وتفرغوا للمدح والنقد، مع ان
المدح من غير سبب قلة ادب !!

هذه الكلمة التي كتبها الاديب
الصحفي كامل زهير تيبين الحال
التي وصلنا اليها الان، ولكنها
تذكرني بحادثة شهيرة قد لا تغيب
عن البعض، وهي بالتحديد في عالم
الطرب..

فحينما ارادوا، او كما قيل فنانة
ما، ارادت ان تقصى الفنان
عبد الحليم حافظ عن عرض الغناء،
واقام الحفل الذي غني فيه لآخر
مرة اغنية « قارة الفلقان » كلمات
نزار قباني ولحن محمد الموجي،
فوجيء عبد الحليم حافظ بموقف
المطرب الا ان فقد اعصابه، وقال
عدائي من جمهور الفنانة ايها،
والتي استأجرت هذا الجمهور
ليشوش على المطربة، ويقاطعه
بالصغير والضوضاء، فما كان من
المطرب الا ان فقد اعصابه، وقال
اذا كنتم فاكركم انني لا اصفر
فانا يمكن ان افعل مثلكم تماما

وصفر مثل الجمهور وبذا نجت
الحملة ضده داخل المسرح، وقد
هيته التي ظلت لربع قرن من
الزمان، وبدات الصحافة حملتها
المشهورة ضده، حتى ان صديقه
صلاح جاهين رسم كاريكاتير يسخر
الابداع عموما !!



لويس عوض

والثخت والكورس !
وكنتم اذهل احيانا ومازلت، كلما
رايت فيلما للفنان فريد الاطرش،
رغم انني اظن صوته رخيما
وموهبة عظيمة، لكنه كان يصمم في
كل فيلم ينتجه ان يظهر وهو يغني
في صالة او « قعدة »، ومعه جمهور
غفير ويصفق له تصفيقا حادا
ومتواصلا !

وكنتم اظن ان « السندية »
يقصرون على عالم الفنان والطرب
فإذا بهم يدخلون ايضا عالم النقد
والادب، واصبح بعض الادياب
عندنا لا يلبسون النشر، ولكن يسعون
الى الانتشار السريع، ثم تطورت
الحالة، فاصبح على كل باب ادبي
منهم سكرتير الخاص، وحارسه
الخاص، وناقد الخاص ايضا !
وانصرف كبار النقاد عن النقد
الادبي، وزحف صغارهم وانصاف
كبارهم الى المدح العشوائي

فاصبحت لا تقرا نقدا ولا تحليلا الا
حتى تحس بالتوجس ان
وراء كل نقد صفقة، وكل صفحة
مقابلة من العلاقات العامة.
وقد عرفت نقادا كان واعدا
وغزيرا، وكانت له مواقف ايا كان
الراي في مواقفه، ولكن تتبدل به
الحال، فلم يعد له موقف، بل اصبح
واقفا على كل باب، فيطرد في المدح،
ويطرد في النفاق !

وقد اكتفى لويس عوض،
واختفى يحيى حقي اطلال الله بقاءه،
فقد كان نقده الجميل لا يقل روعة
عن روايته في القصة، واحتجب
عبد القادر القفا ود. شكري عياد،
وانشغل محمود امين العالم، وعكف
فؤاد دواره على الدراسات، ولم نعد



القاهرة - مكتب اليوم

بقلم - عاطف مصطفى
تناولنا على صفحات « اليوم »
عدة مرات، في مقالات او تحقيقات
مشكلة النقد الادبي، الذي لم نعد
نراه على صفحات المجلات الادبية،
المتخصصة، او على الصفحات
الادبية بالصحف اليومية، وهذه
المشكلة ذات تأثير فعال على الانتاج
الادبي كله، ان لم نقل على الادياب
الواعدين، الذين ينبغي ان نمهد
الطريق امامهم، ونتيح لإنتاجهم
فرصة البزوغ والانتشار، من خلال
نقد النقاد، وتوجيهاتهم، فكلما كان
يحدث في الماضي، ولذا رأينا كيف
كانت الحياة الادبية مزدهرة، وكيف
كان الاديبي يفرح بهنته، وانتسابه
الى هذا الديان رفيع المستوى،
ثقافيا واجتماعيا.

ولم نعد نرى على الساحة
الادبية، تلك الممارك الساخنة من
اجل عمل ادبي، يحظى باهتمام
نقادنا، بل ان نقادا كبارا اثروا
السلامة، وتركوا الساحة لبعض
المجاملين بلا موضوعية، وبالتالي
فقدنا عنصرنا هاما في حياتنا
الادبية، فكم بصيرنا هؤلاء النقاد
بأهمية العمل الادبي، او فلنقل
علما ما فاقبلنا على قراءته، وتدارس
كل مجابه به، على ضوء هذا النقد
الهادف البناء.

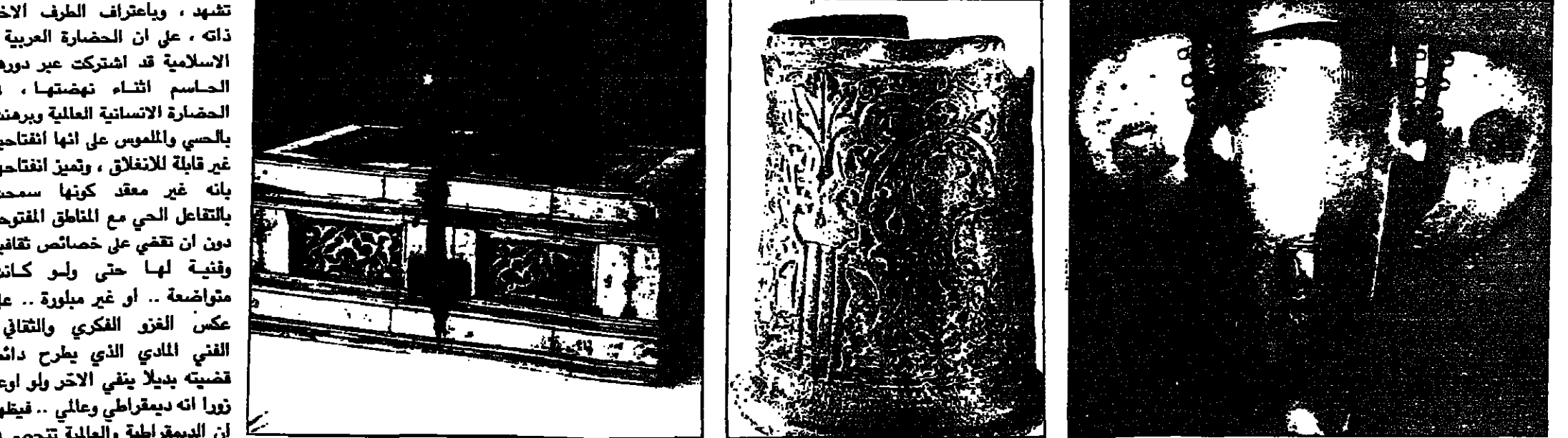
ولا ينبغي ان نتعاسق ونقتصر
همنا، ونركن الى الضعف، فمن
الضروري ان يعود للحياة الادبية
رويتها وبريقها، ونشدها من جديد
ازدهارها، بفضل النقد الموضوعي،
واطلاق حرية النقد في المجلات
المتخصصة، وفي الصفحات التي
اعتدنا عليها.

وسوف تستقيم الحياة الادبية
اذا عاد النقد الى سابق عهدهم،
بحيث تكون احكامهم صادقة
وموضوعية على العمل الادبي،
وبعيدا عن المجاملات والاهواء لأن
النقد الادبي فقد دوره، حينما بدأت
المجاملات - والشالية -
ربما كان النقد في الماضي يجب
بأديب معين، وربما كانا اصداقا،
ولكن هذا لم يكن يمنع الناقد من ان
ينقد العمل الادبي لهذا الاديبي،
ويطلق احكامه بعيدة تامة وبلا
مجاملة، ولذلك وجدنا الاحترام
المتبادل، ووجدنا جلا من النقد
الشرفاء تربوا على ايدي د. محمد
مندور وغيره من كبار النقاد في

متحف ليون يكشف بعض « موجوداته » عنا !!

وهذه الفن الاسلامي بين الاندلس ومصر والشام تشهد بالعمرية والتنوع الابداعي

باريس - مندوب اليوم :
كيف جاء متحف للفنون الجميلة
في مدينة « ليون » الفرنسية بهذه
المجموعة الضخمة التي تزيد عن
الف قطعة اثرية هي من نتاج
الحضارة العربية الاسلامية من
الاندلس ومن سوريا ومصر ؟
يبقى السؤال دون اجابة عند
عرض بعض من هذه المجموعة
لأول مرة رغم ان المتحف كان قد
جمعها ما بين ١٨٧٨ و ١٩١٠،
ومن يومها وهي منسية - بدون
غفوة وتعود بنا تلك القطع الى
بعض العالم الاسلامي ما بين
القرنين الثاني عشر والسابع عشر،
الى مقاطعات يحاول الآخر ان
يعطيها طابعا شرقيا اوسطيا -
بدون غفوة ايضا، انما هي، في
الاصل والفرع، تتكلم بلغة لنا



غطاء لراس الحصان - الشام ١٤١٩م

غطاء البئر في القرن ١٣م الاندلسي

صندوق نقوش من العاج



فهدنا قلبنا النابض

ابذكر ربنا في مبتدا قول ومنطوقه
عساه يذلني درب الرشاد المعطي الواقعي
خلق خلف وفرق بينهم في الطبع والذوق
ظلفنا نعيده ونوحده سبحانه الباقي
بعدها ودي اجوب ضمير هزة الشوقي
واغير عن بلاد عزمنا بين الدول راقبي
بلاد ما تخضع حق منور يطلب حقوقي
ونور الحق فيها واضمح يشبه لبراقبي

تحت حكم ال مقرب حكمهم بالسيف مرفوقي
حموها واشترت واليوم تقطف كل ما لاقبي
بلاد ما يعرفون لها سلب ولا يوقبي
وفيها الامن سايد من على كل الدول فاقبي

امان ما حمل مثله على الاجيال مسبوقي
وهذ نعمة كل لها يا ناس يشتاقي
نعيش بنعمة ما عاشها من قبل مخلوقي
تحت حكم الفهد قائد مسيرتنا بالاعاقبي

توجه بالسفينة والولي يحمي من فوقه
رست في موقع تصد عليه ويران الاشرافي
وحن في الملكة نشبه لجسم ودم وعروقي
فهدنا قلبنا النابض وحن للفهد نشتاقي

عشق معوضه القحطاني
ظهران الجنوب



أطياف شعبية

المثل الشعبي ..

دراسة وتدوين !

حظيت الامثال الشعبية في المملكة بعناية كبرى لم تتلقها امثال بلد
من البلدان العربية ، فلقد ألف الشيخ محمد العبيدي عنها خمسة
اجزاء ، والى الأستاذ عبدالكريم الجهميان ضعف ذلك ، وهناك
جهود اخرى ليست في مستوى العاملين السابقين ولكنها قدمت هي
الاخرى خدمة جلي لقيامها بتدوين تلك الامثال ، ولدي بحث لم
يكتمل بعد .. انوي نشره عبر هذه الزاوية .. ان شاء الله
الصفحة .. وهو نظرات في كتب الامثال الشعبية .. دراسة
مقروضة على شكل خواطر عن اشهر كتب الامثال التي صدرت هنا
في المملكة . وهي على حال فاذا كانت الاعمال المطبوعة كثيرة فان من
المؤكد ان هناك مخطوطات كثيرة لم تر النور بعد ، فلقد اتبع لي ان
ارى ملفا لدى الأستاذ محمد الحمدان يحوي عددا لا بأس به من
الامثال . ولدي شخصيا ملف اخر يحوي حوالي ٢٥٠ مثلا جديدا لم
تسجل بعد ، وقيل سنوات ذكر استاذنا د . محمد السديس في
محاضرة له في كلية الاداب مادة اللهجات العربية ذكر ان لديه
مجموعة كبيرة من الامثال ربما ينشرها في المستقبل ونحن
بالانتظار .

جهود متفرقة تحتاج الى دعم من المهتمين بهذا اللون من
التراث . ولعل مركز التراث الشعبي بدولة قطر الشقيقة خير من
يقوم بهذه المهمة ، وهي تكليف بعض الاساتذة المتخصصين لبحث
ودراسة هذه الامثال من النواحي الاجتماعية والاقتصادية ..
والنفسية ايضا وتعداد طباعتها تحمل الى جانب الدراسة العناية
بالطباعة وضبط النصوص وبعض الرسوم التوضيحية لبعض
الامثال تشويقا للقراءة وتفسيرها لما غمض .

اخيرا .. لعل من نافذة القول ان تذكر بأهمية دراسة وتدوين
المثل الشعبي ، لانه يسجل تجارب الابهاء والاجداد وينقل بأمانة
النواحي الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في العصر الذي قيل
فيه .

عبدالله الحيدري

قراءة في الشعر النسائي

بنيت السعودية معاناة صادقة ومشوار لم يكتمل

وان قلت اننا قشهم عساهم يحسون
لقتهم مثل الحديدة والاحجار
اذ لا مانع ان يبدي الانسان رايه ولكن دون تعصب لهذا الرأي
بل عليه سماع باقي الآراء .. ومناقشتها بصدر رحب ولكن هذا مالم
تص به الشاعرة ممن تحدثت عنهم .. ثم نراها في قصيدة اخرى
تخاطب شخصا واحسبها اخاها :
لا تزعج لا تعطي ابليس ظفه
لا تشجن في هم ماله رحله
لماذا تقول له ذلك ؟ تعالوا نعرف الاجابة :
الصبر رب الصديق والصديق منه
واختك ضيد الصديق ملجأت بليله
اختك تدل الخير وتجيد فنه
وتنفذه باشراف قلب رضى به
لا يشتها منخل ولا شالته
ولاطقت الخافق لصوت الربايه
فهي هنا تحدث اخاها عن سمو اخلاقها وان كنت ارى ان لا
يزكي الانسان نفسه ، الاخلاق التي تطلب في كل فتاة تخطى الله
سبحانه . واخيرا هذه ابيات وجهتها الى بنت اختها :
عندي فسائلك وعندي تساليك
ونكرى ثائس وحشتي كل ما هبت
لا تحزني ان قصر الصوت ياتيك
صوتي تحجر داخل القلب وارهب
امك لها مشروع بسمك تناديك
وخالك صرختها تناديك في كبت
هذه بنت السعودية بشاعريتها .. فهل تواصل مشوارا بدأت
وتستمر فيه اتمنى ان يصلها صدق قلبي !!

هدى بنت فهد بن ابراهيم



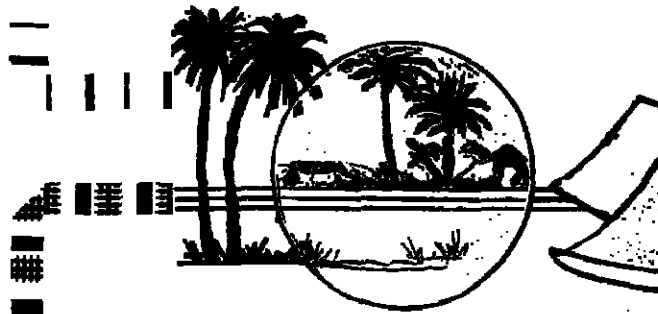
خضير البراق

هناك شاعرات شعبيات سعوديات
لهن مشاركات جيدة في الساحة
الشعبية .. سواء من خلال الدواوين
او القصائد المنشورة عبر وسائل
الاعلام .. ومن بين اللاتي كان لهن
حضور ولم تقرا لهن دواوين شاعرة
اسمها « بنت السعودية » ورغم
انني لم اطالع الا على قصائد
معدودة لها .. فقد وجدتها تنبض
بالصدق والامانة ..
وحاولت البحث عن المزيد منها وكان ممن بحث لديهم الشاعر
« خضير البراق » لكنه قال بأنه لا يوجد شاعرة بهذا الاسم ولم يقرأ
لها .. وادعي بانني مخطئة وانها بنت البلد وليست بنت السعودية ..
ولكن كنت على حق .
فبنت البلد شاعرة خلاف الشاعرة بين السعودية وبماكان
الشاعر خضير الرجوع الى جريدة اليوم .. الاعداد ٢٦ ذي القعدة
١٤٠٦ هـ ، ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ، ١٩ محرم ١٤٠٧ هـ ، ١٧
جمادي الاولى ١٤٠٧ هـ ، ليتأكد من ذلك !
المهم هذه الشاعرة جيدة وتستحق الاهتمام لكننا منقطعة
النظر منذ فترة ولم يحاول احد السؤال عنها وعن سبب
انقطاعها !
ومن مشاركتها قصيدة استندتها لحرر هذه الصفحة الاستاذ
خالد الخليفة حول فئة من الناس جعلت الشعر عيبا دون تخصيص
نوع معين منه مؤكدة ان الناس يأخذون الاشياء ، على علاتها ، كما
يقال دون الفهم الحقيقي .. وتشير منتقدة ايام :
ويستلهم اقل حاجة يصلون
ويجنون الحش في سيرة الجار



الجرع العميق

منيت قلب داله ما بعد شاف
ولا تبين به جروح خواني
الله من جرح بدى فيه الاخلاف
جرح عميق وخافي مايشافي
متمكن بالقلب والجرح نزاف
ون كان جرحي طاب مابه خلافي
مما جرى دمعي على الدخ ذراف
واسباب دمع العين كثر التجاني
بذلت انا المجهود في كل مياف
لكن حظي ماشي لي خلافي
من بعدم كتي على راس مشراف
يصفق بي الغربي براس الشعاني
جلباخ مثل ال دخيص
حلال



خالد الخليفة



قالوا علامه غايب .. قلت سيره
لا تشد الي مهجته تلفت ائتلاف
شمس الضحى لا بينت مستيره
يجب شعها القيم لا كنت عراف
واي ولا واي من البيض غيره
مر القدر قاسي على كل الاطراف
لا نيام خالي البال عيني سهره
تستمرس العبرات من موقها الاف
وابحر وفكري في الذموم الفزيرة
في مركب الآمال والشوق مجداف
اصور الماضي واهيم بعيره
وانسج من الذكرى لي فراش والحاف
اسير الذكريات

الملف الشعبي

● الاخوة : فهد العتيبي ..
الرياض : خالد الشاهين ..
العيون : ابو علي .. الخبر :
محمد الحليو .. ام الساهك ..
ماهر الطري .. اسلوب جيد ..
سعود العباد .. الثقبة ..
صالح القحطاني .. رحيمة ..
سعود الجعيد .. الدمام ..
عبدالرؤوف القطان ..
الدمام .. طائر الشمال ..
رفحا .. محمد الشحمان ..
الدمام .. انتم تملكون الموهبة
غير ان ما بعتكم به يحتاج الى
صياغة شعرية سليمة الوزن ..
مستقيمة القافية .. تواصلوا
مغامرة اخرى ..
● الاخ : خليفة الرشيد ..
الاحساء .. اسلوب جيد ..
وفي عند ماض اشربنا الى
احدى فقراتك لكن تعليقك على
احدى الصحف يتعين بعته
اليها مباشرة فهم اولي به ..
اكتب لنا مرة ثانية ولا تخرج
عن رسالة الاوراق ..
● الاخ : وليد السليم ..
الاحساء .. ما ارسلته تراه
منشورا مستقبلا .. اهلا بك !
● الاخ : عليل الشمري ..

الخفجي .. مناسبة ابيلك من
عليها اكثر من ثلاث سنوات
لذا تعذر نشرها ..
● الاخ محمد الدوسري ..
الرياض .. تواقع زاوية
خاصة بالاخت متفوقة لكن تم
تغيير اسمها سيدراوية بناء
على رغبة المسؤولين في
الجريدة .. نرحب بك
بمشاركات اخرى ..
● الاخوان عبيد الله الغنم ..
ومني بويشيت .. رحيمة ..
القصيدة الشعبية الحديثة
تحتاج لاسلوب خاص ..
ومقاطع تعتمد على انيقاع
موسيقى متجانس .. تعرفاته
من خلال القراءة المركزة
لكلمات بعض الاغاني .. وما
ينشر للكتاب المعروفين في هذا
المجال !
● الاخت ليل باهمام .. حقه
علينا وما كل مجتهد
بمصيب .. وبخصوص
التعديل فانه مجرد توجيه غير
مباشر يمكن تلافيه مع
المران .. نعدك ان نكون عند
حسن ظنك !

قصيدة حزن مرسومة



كتبت الحرف من قلبي قصيدة حزن مرسومة
على بحر من الاشواق تفرقني غرابيله
ولقيت الصمت من طبعه وثباتاس مالمه
الا ياليل بين له غرامي ضاعت الحيله
اجاب ونة يشهد عليها الليل وانجومه
اراجع وقتي الماضي واقتش في مراسيله
ايعلن حبي الخافي وطرق الناس مفهومة
جرحت القلب يا ظالم كلامي فيه تحليله
شقيننا من عناحك وقلبي كثره موموه
ملكتي حيلة العاشق وصرتي في مواويله
فهد حمد العقيل

* في اجتماع خاص ومهم برئاسة الدكتور صالح بن ناصر

● فوق: الالتقاء، للكرة الطائرة

٨٢٣٣٤٨٠ و ٨٢٣٥٧٥٥ فاس رقم

العياري لتدريب الاهلي

تجّه التّوايا لدى ادارة النادي الاهلي بجدّة التّعاقد من العرب التّونسي «سيد العياري» مدرب منتخب تونس ومدرّب نادي النّجمة السابق في كرة اليد.

ويؤكد صاصدارن ان المدرب التونسي وصل الى المملكة لم يتم الاتّفاق النهائي بينه وبين ادارة الاهلي وسوف تتخلّى الامور الخاصّة بتعاقده مع الاهلي خلال الاسبوع القادمين.

منافسات امس

وفي منافسات اليوم الاحد استطاع الالخاب الحادي الحادي الاول ان يمدّ يداه بمرتبة للملكة في رمي الجلة محرزا رقما قدره ١٧,١٦ م صمما رقمه السابق وهو ١٦,٣٦ م.

كما استطاع كل من محمد البيشي التّاهل لثلاثي ١٠٠ م وهادي التّحطّاني التّاهل لثلاثي ٨٠٠ م.

ويستمرّ الحكم السعودي فهد المنقور الحكم الوحيد المرافق في البطولة حيث لم يتخلّى عن دوره في التّحكيم.

مجالات وصحف ومؤسّسات تروج للصدّاقة كسلعة رابحة

الإسم / صاحب المستحق
الزوجة / زواجه النجول والبراه
المر / ٢٠ سنة



الإسم / د. محمد الدويهم
الزوجة / جمع المملات
المر / ١٧ سنة



● مقالب ومواقف وراءها كلمات رقيقة وشجون

● اسم مستعار تصله ٢٥ رسالة وكلها تطلب المراسلة والصدّاقة



إغراءات إعلانية للحصول على صدقات ومعارف جديدة

وبدون تردد ولا أسباب
العلاقة القوية التي قامت بينها
أرسل الصديق جزءاً من المبلغ
فلم تصله بعد ذلك ولا رسالة
شكر واكتشف أيضاً أن أحد
زملائه وقع في نفس الفخ.
هذه مجموعة من بعض
الوقائع التي ذكرناها هنا ليس
من قبيل التقليل من قيمة
الصدّاقة في الحياة الإنسانية
لأن المطلوب الصدّاقة ذات
المضمون الانساني.
والتي لا تعرف استغلال
الشاعر والعواطف وهنا أذكر
أحدى الحوادث التي نشرتها
أحدى المجلات الخليجية التي
نشرت صورة فتاة في زاوية
اصداق التعارف وبعدها فترة
أرسلت اليهم الفتاة نفسها
رسالة مطولة تقول فيها بأنها لم
ترسل اليهم أية صورة وإنما
سقطت هذه الصورة منها منذ
فترة وأرسلت اليهم من قبيل
استغلال صورة الفتاة لأرب
أخرى. فهذه الوقائع تتكرر من
وقت لآخر مما يتطلب من شبابنا
الحرص من الانسياق وراء مثل
هذه الأمور. وإذا كان هناك من
صدقات مطلوبة فمجتعنا فيه
الخير والبركة إذا كانت
الصدّاقة المطلوبة في إطار
التقاليد الأصيلة والنبيلة
لمجتعنا.

المراسلة لذلك أرسلت إلى إحدى
المجلات في الوطن العربي للنشر
في زاوية التعارف باسم مستعار
كنت قد كتبت لهم على أنه
اسمي الحقيقي وبعد النشر
بفترة وصلتني دفعة واحدة أكثر
من ٢٥ رسالة كلها تطلب
مراسلتي وصدائتي فأخضت
أصغ هذه الرسائل واحدة تلو
الأخرى ووجدت فيها متعة حين
تطلع على أفكار البعض من
الناس من خلال رسائلهم
المتعددة الجنسيات والأجناس
والطبائع إلا أنني مع ذلك لم أرد
على أية رسالة.

ولا رسالة شكر

أحدهم يقول وصلتني
رسالة من إحدى الفتيات من
دولة فيها من الكلمات المعسولة
ما يسيل إليها اللعاب. مرفقة
بصورة جميلة واستمرت
المراسلات بين الطرفين لفترة
تجاوزت السنة بعد ذلك أرسلت
إليها الفتاة صورة مشوهة تدعي
فيها بأنها أصيبت في حريق وأن
الأطباء طلبوا منها مبلغاً كبيراً
من المال لإعادة بشرتها إلى
طبيعتها لذلك فهي تطلب من
هذا الصديق التلطف بتحويل
مبلغ بسيط لا يتعدى خمسة
ألاف ريال إلى حسابها الخاص
في يدها.

رأى صورة فتاة في مجلة عربية ورأسها فاستلم رسالة تهديد من أحد أبناء المنطقة

أكثر من رسالة وهذا يعني عدم
وجود أي خطأ في العنوان وهناك
اختلاف في الاسم فقط. فما هي
المصلحة من وراء استغلال
بريدي الخاص بمثل هذه
الرسائل التي تحوي في
مضمونها دلائل على الفراغ
الذي يعيش فيه بعض شبابنا.
٢٥ رسالة للاطلاع
أحدهم يقول أنا من هواة

والاسلامي وهذا الشاب يطلب
مبلغاً من المال ليتمكن من أداء
فريضة الحج.

أحد الشباب اطلع على
صورة فتاة من إحدى الدول
العربية منشورة في إحدى
المجلات وبدأ في مراسلتها
واستمر الحال لفترة طويلة
تبادل فيها الصديقان الهدايا
الرمزية والكلام المعسول. وبعد
الشاب الفتاة بالسفر إليها في
بلادها ولكنه استلم رسالة من
أحد أبناء منطقته يحذره فيها
وينهاه من الاستمرار في مراسلة
تلك الفتاة بحجة أنها ترأسه
منذ زمن وأنها أخبرتته بعلاقتها
مع هذا الشاب.

العنوان خطأ

أحدهم يقول وصلت إلى بريده
بريدي مجموعة من الرسائل
تحتل اسماً غربياً لا أعرفه ولكن
العنوان صحيح. ودفعني
فضولي لمعرفة ما في هذه
الرسائل فوجدت الجميع
يؤكدون على أنهم شاهدوا صور
هذا الشخص صاحب الاسم
والذي هو صاحب الرسائل
المرسلة إلى عنواني ووصلتني

صورة كلها كرم ونبل والمطلوب مبلغ من المال لأداء فريضة الحج



الصدّاقة من العلاقات الإنسانية المطلوبة
لزيادة أواصر المحبة والأخوة والتضارب



كتب - فرحان العقيل..

الصدّاقة رمز حي يعبر عن
بشرية جديدة تقهر نفس
الانسان بالموهبة والصفاء. ولكن
حيثما تكون الصدّاقة مصدر
استغناء بالعقول واستغلال
الجيوب ومبعثاً للمشاكل
الاجتماعية فهذا مالا يجب ان
يكون فالصدّاقة من العلاقات
الانسانية المطلوبة لزيادة اواصر
المحبة الاخوة والتضارب بين
افراد المجتمع اذا كانت لا تزال
تحتفظ بمعانيها الصادقة. ولكن
اذا تغيّر الحال فذاك نوع من

العبث ويحثنا عن الصدّاقة
والتعارف نجد كما كبيرا من
الشباب تغريهم بعض الاعلانات
في الحصول على التعارف
والصدقات الجديدة. فتجد
صورهم في أكثر من مجلة وفي
أكثر من دليل للتعارف املا في
كلمة ذات شجون خاص او
همسة رقيقة ومع الايام تنكشف
لهم الامور فينقلب ميزان
الصدّاقة.

(اليوم) التقت بعدد من
هؤلاء الشباب الذين عاشوا
تجارب حقيقية مع المراسلة

والبحث عن الصدّاقة فاليكم
بعضها

صدّاقة جشعة

يقول يوسف عبدالرحمن..
أنا أحد هواة الصدّاقة بالمراسلة
ولكن اكتشفت ان هناك شركات
تسوق لهذا الموضوع بغرض
الربح المادي.. فقد وصلتني
رسالة من إحدى هذه
الشركات.. وطلبوا مني مبلغ
٢٠ ريالاً مقابل ان يرسلوا لي
دليلاً يحوي مجموعة كبير من
هواة المراسلة والتعارف وبعد

قسمة التعارف

الاسم:
الزوجة:
العنوان:

أرسلني صورة مع القسيمة

● ملاحظة يرجى كتابة الاسم الكامل خلف الصورة وشكراً.



نيوزويك

من لندن أوردت مجلة نيوزويك الأمريكية أن أحد عشر مرتزقا بريطانيا يقومون بتدريب عصابات المخدرات وتشرط صوته لعدد من افراد العصابات يتم تدريبهم تحت اشراف مرتزق بريطاني في إحدى غابات كوليفيا .

وزير داخلية كوليفيا اورنالدو فاغويديز فيلاسكوز كان اول من كشف هذه المعلومات عندما قال ان المرتزقة البريطانيين يدربون شرارم شبه عسكرية تعمل في خدمة المخابرات الكاين .

A high-contrast, black and white photograph of a massive crowd of people, densely packed together, filling the entire frame. The image is framed by a thick black border.

**رغم الصيـاح سيتفق العمل والليـكود
ضـد مبادرة السلام**

روك تايمز

البقاء

الخارجية

موسكو تبدأ معركة البقاء

أخرى .
مثالا على ذلك اجتماع
جورباتشوف مع زعماء ثلاثة من
جمهوريات البلطيق وهي استونيا
فوضوية وحرب أهلية وأن معظم
نفسها . الحالة هناك بأنها شبيهة
وصفت وسائل الاعلام السوفيتية
أما في ناجورنو كارباج نفسها فقد

خيارات ادارة بوش محاصرة في ملعب امريكا اللاتينية

التايمز

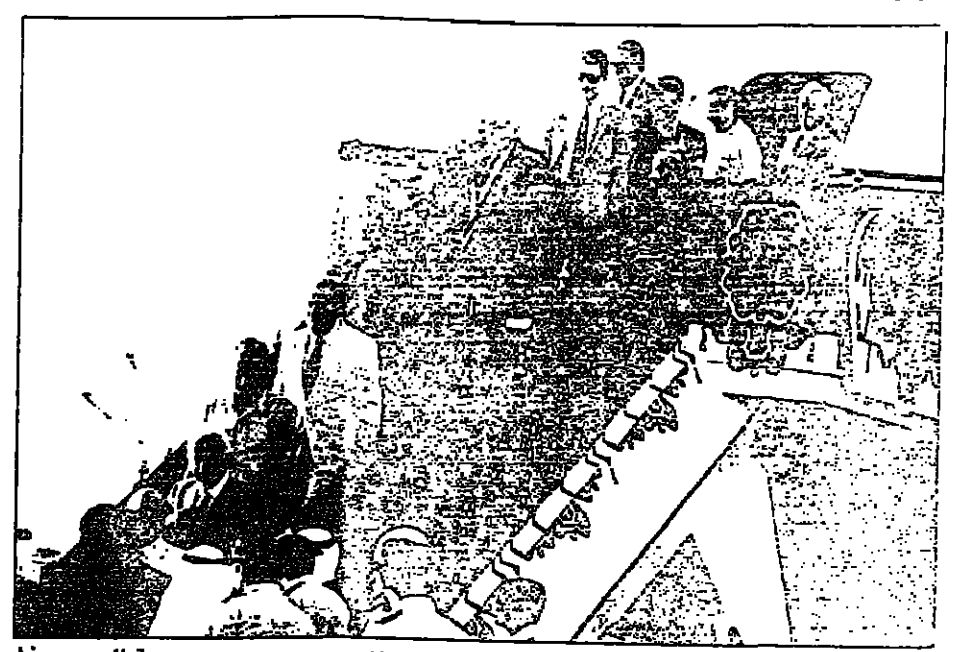
بوش اتي سياسة جديدة يمكن تطبيقها لتطوير اهتمامات واشنطن في أمريكا الوسطى او أمريكا الشمالية حيث يمكن من الان



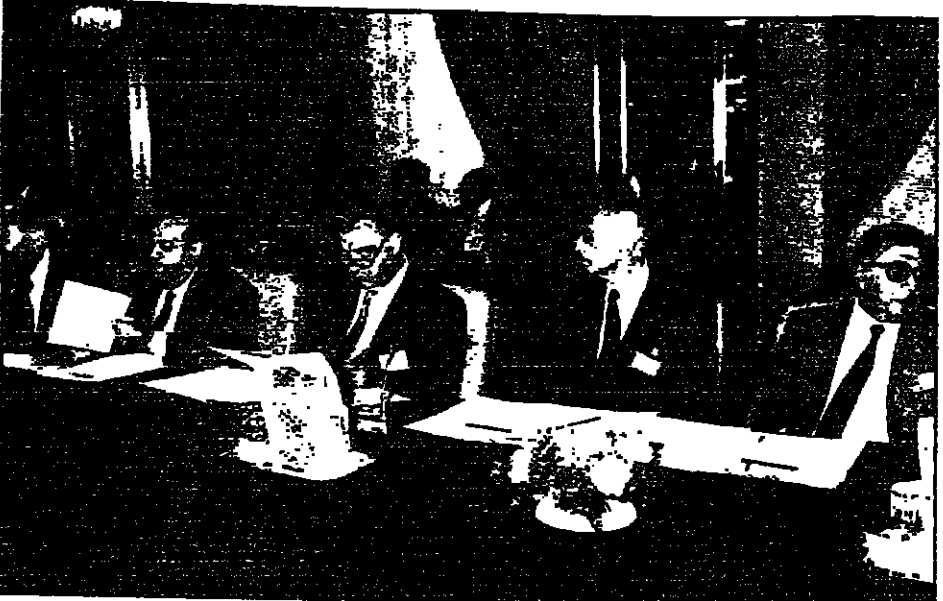
■ سعود الفيصل وبيجانبه وزير خارجية الجزائر في الجلسة الافتتاحية



■ استقبال النواب اللبنانيين



■ وصول النواب اللبنانيين الى الطائف [الصور خاصة بـ اليوم]



■ جانب من اجتماع مجلس النواب اللبناني



■ الأمير سعود الفيصل في حديث جانبي مع صائب سلام وحسين الحسيني



■ سعود الفيصل والأخضر الإبراهيمي وبينهما وزير خارجية الجزائر

المملكة هيأت.. والنواب اللبنانيون انتظم عقدتهم.. والنجاح بين أيديهم



■ النواب اللبنانيون في استراحة بين الجلسات

حلت ويشتر السلام قد حلت، والخطة الأمنية قد نفذت والمعارف والموانئ والمطارات قد عادت لمهلها وباشترت، والحياة لطبيعتها قد عادت.

ان اجتماع الطائف ليس بالحدث العابر.. فالحدث كبير.. والتاريخ يحني هامته للبلد المضيف، والعالم كله يسجل عبارات التقدير للمملكة، ويسرد اسماني التوفيق للنواب اللبنانيين.

ولما كان الحدث كبيرا.. عريضا.. ومتشعبا.. فن المشاهد الثقافية تحكي جانبا يسيرا منه منذ لحظة وصول النواب.. حتى ولوج الجلسات الى لب القضية.

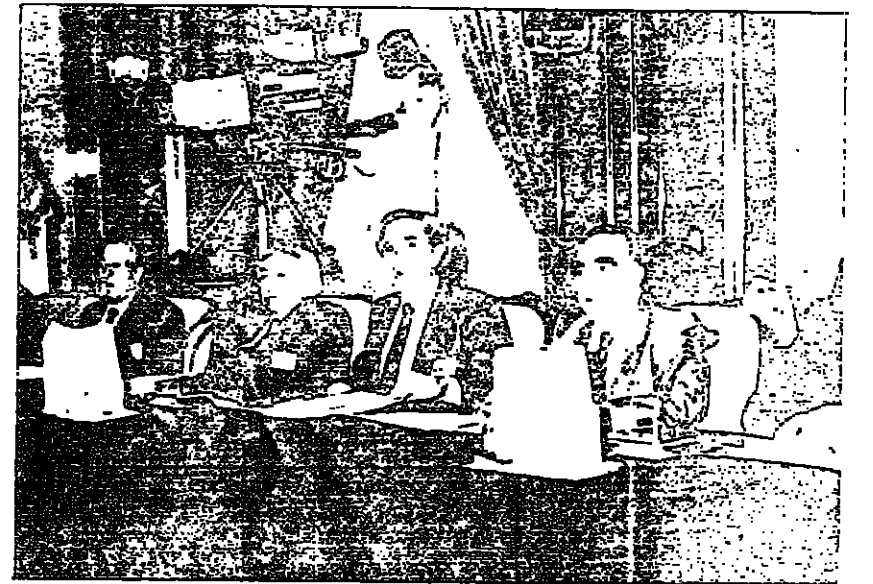
مناقشة المسائل الجوهرية للقضية اللبنانية التي ظلت مكثفة سر منذ ١٤ عاما.

وان كان الرئيس صائب سلام قد أطلق شعارا لاجتماعات الطائف خص به النواب اللبنانيين وهو: الفشل ممنوع والنجاح مكفول.. فان المناخ مهيا تماما ليحقق النواب ذلك النجاح الذي يتطلع اليه العالم اجمع..

ان المملكة وهي العضو الفاعل في اللجنة الثلاثية العربية العليا التي تمخضت عنها قمة الدار البيضاء للخروج بالأزمة اللبنانية من نفقها المظلم.. قد وفرت كل امكانيات النجاح للنواب اللبنانيين كي لا يفتقدوا الطائف الا وكلمتهم قد توحدت والازمة قد

اليوم - الطائف :
الفشل ممنوع شعار كلنا نتشارك فيه.. اما النجاح مكفول.. فهذا شأن لبناني في النفس..

هكذا صاغ صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أمل العرب والمجتمع الدولي في مستهل المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس الأول في فندق المسرة انتركونتيننتال بالطائف وحضره رجال الصحافة اللبنانية والعربية والعالية وذلك على هامش اجتماعات مجلس النواب اللبناني الذي دخلت اجتماعاته أمس يومها الثالث حيث تم الاتفاق فيما بين النواب على نقل باب الكلمات البرلمانية للتركيز على



■ عدد آخر من النواب اللبنانيين



■ مشوياً الوكالات والصحف يرسلون اخبارهم



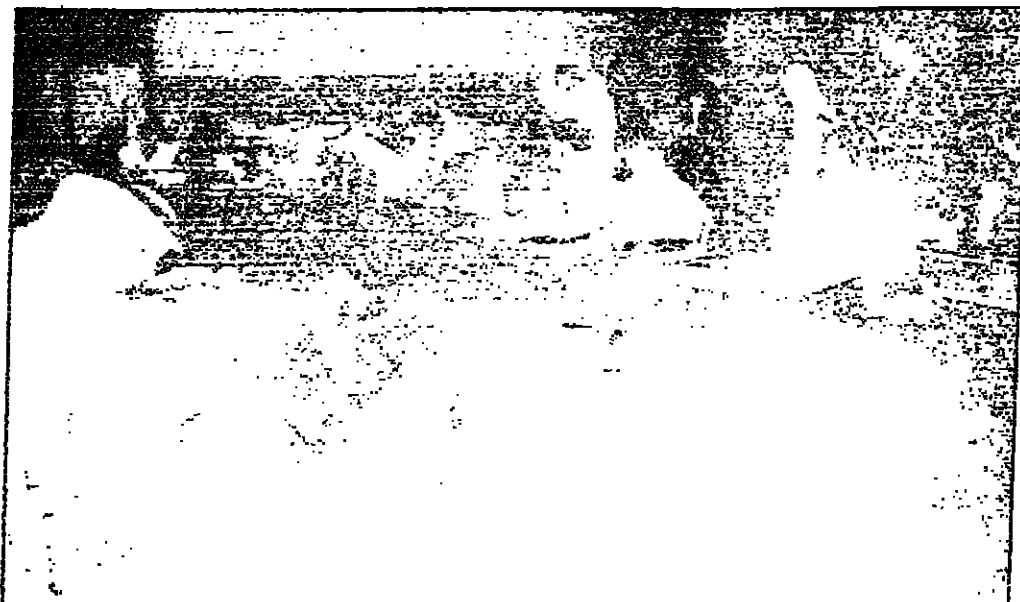
■ متابع من التلفاز جلسة مغلقة



■ الصور خاصة باليوم

■ مكتب الشرف على المركز الاعلامي بالطائف

الإعلاميون قدروا من أحوال العالم فوجدوا في الطائف الحرت.. وامكانيات التغطية السريعة



■ الإعلاميون داخل المركز الاعلامي

تاريخي هام كهذا.. تلك فقد اعنت صالات كبيرة زومت بلجهزة التلفزيون كي يتابع عبرها الاعلاميون الجلسات المغلقة.

اضافة الى ذلك.. فقد وجد الاعلاميون سكا مريحاً وحرماً رحيباً في الضيافة وتسهيلاً فلقاً لمهامهم حتى يولكوا الحدث الكبير.. وحتى يزودوا العالم - بالصورة والكلمة - بتفاصيل جهود مضيئة تشهدها الطائف لاجل السلام بلبنان.

وايضاً.. فللشاهد العالمية.. لاتعكس الا جانباً محدوداً من الزخم الاعلامي الذي تشهده الطائف هذه الايام لتغطية وقائع اجتماعات مجلس النواب اللبناني.



■ الكل مشغول

